

LUCA CARBONI



Autoritratto



Cantante, scrittore o vignettista?

di **Ciro Bertini**

Perché hai deciso di pubblicare questo libro?

Perché sfogliando i diari e i quaderni di lavoro, che mi hanno accompagnato fin dall'inizio della mia carriera, nel 1984, mi sono accorto – anche con un certo stupore – che erano pieni di disegni e che, oltre ad un discorso musicale, ne avevo sviluppato un altro per immagini, nel senso che le immagini elaborate in questi ultimi anni sono più complesse di quelle buttate giù nei primi tempi. Un'altra cosa di cui mi sono accorto è che questi disegni avevano legami profondi con i periodi che avevo vissuto: da qui è nata l'esigenza di legare i disegni con le parole.

Che importanza hanno le immagini per te?

Le immagini fanno parte di noi, del nostro sentire e vedere le cose. Se leggi un romanzo, inevitabilmente cerchi di dare un contorno, una definizione per immagini alle parole. Mi piaceva l'idea di raccontare me, ma anche la mia generazione, con quella particolare sintesi che si può raggiungere attraverso i disegni. In particolare, credo che la mia generazione, quella degli anni '80 per intendersi, sia stata

rappresentata in maniera superficiale: come se non avesse delle idee solo perché non le gridava come quella precedente più politicizzata.

Hai sempre avuto questa passione per il disegno?

Da bambino non disegnavo molto, perché la ritenevo una cosa difficile. Ho cominciato a farlo da grande, per necessità. L'occasione mi è stata fornita dalla necessità di spiegare al regista del mio primo video musicale, quali immagini desideravo realizzasse. E da lì non mi sono più fermato.

Il libro parla della tua vita: quali sono le due cose, la più bella e la più brutta, che ti sono capitate?

La cosa più bella, anzi la più importante, è stata aver avuto, a 20 anni, la possibilità di una grande proiezione in una dimensione creativa. Poi senz'altro l'esperienza della paternità, attraverso la quale rivivi la tua infanzia. La cosa più brutta è stata la perdita di mia madre, avvenuta improvvisamente.

LUCA CARBONI-Autoritratto.

Ed.Pendragon/Chiaroscuro 160 pp. 18 euro