

# Se fosse un film...

E invece è un fumetto. Serrato, glamorous, innocente e profondo

## Fabio Moon, Gabriel Bá, URSULA, Lain Fazi 2005.

Se questo fosse un film, invece che un fumetto, rischierebbe di far innalzare pericolosamente il tasso di zucchero nel sangue. Per fortuna invece questa storia è rimasta lontana dalle tentazioni fantasy dei commediografi di Hollywood. Per cui, per ora, possiamo restare in salute leggendolo, e anzi depurare l'organismo grazie all'innocenza semplice e profonda della vicenda e delle parole di Ursula. **Non a caso, nell'introduzione, i due autori (fratelli gemelli) si ritraggono immersi nell'acqua.** La lontananza dal mondo dei fastidi quotidiani, la ricerca della purezza dei sentimenti (ma anche anagrafica...) sembra lo sfondo di tutti i moventi dei personaggi. Personaggi che si inseriscono a pieno titolo nella tradizione delle favole popolari, senza dover giustificare la propria presenza nella realtà del mondo moderno: un re x nascita, colto e buono, un amico fedele sempre e da sempre, e una bambina che va incontro al suo destino di fata all'età di undici anni. Insomma, **ci sono tutti gli ingredienti necessari per rimpolpare i luoghi comuni e i buoni sentimenti.** Eppure, a guardare bene, i percorsi seguiti (o inseguiti) dai nostri eroi sono tutt'altro che di superficie. Ad esempio, il giovane re scopre che si era innamorato da bambino. E che quel desiderio, giunto alla maturità, era l'unico da inseguire. Da parte sua, **la bellissima fata scopre che vale la pena di esplodere (letteralmente) per innamorarsi.** Noi invece scopriamo che questo incontro dell'età adulta non può compiersi pienamente senza un viaggio nell'infanzia, luogo sacro delle paure e delle pulsioni. E il re, e la fata e l'amico compiono questo viaggio, fino a incontrare il cuore di lei (genialmente rappresentato come un drago, capace di divorare oppure di perdonare, e causa miopia, indossa gli occhiali) per ritrovarsi poi adulti e padroni della propria storia. A patto che i desideri sepolti nel intimo siano veri. **Il tratto è semplice e molto alla moda, il ritmo serrato.** Qua e là irrompono pause improvvise, sguardi carichi di sottintesi. E le citazioni di *Guimaraes Rosa*, che in due parole sciolgono la neve che ci portiamo addosso, credendola perenne. Un libro piccolo e intenso, da regalare alla fidanzata prima di un viaggio.



Aperta fino al 26 settembre la mostra **'Bologna contemporanea 1975-2005'** alla **Galleria di Arte Moderna** del capoluogo emiliano. Curata dal direttore uscente, **Peter Weiermeier**, presenta più di 100 opere tra pittura, scultura, video e disegni raccolte tra collezioni pubbliche e private, a testimoniare il panorama artistico bolognese degli ultimi 30 anni. Lo **'Spazio anni '80'** ospita la sezione **'Nuovo fumetto italiano'**, in cui, dopo vent'anni di lontananza, si possono nuovamente ammirare le provocazioni del gruppo **'Valvoline'** (Carpinteri, Igot, Jori, Mattotti, e altri) ma anche riscoprire **Andrea Pazienza** e **Filippo Scozzari** nella loro esperienza su **'Il Male'**, **'Frigidaire'**, **'Cannibale'**. Il supporto critico e testuale alle immagini è di **Francesca Alinovi**.

Nicchie: all'interno della manifestazione (dal 29 settembre al 10 ottobre 2005) viene allestita una mostra dedicata ad avvocati e giudici a fumetti. Info: **335 6485088 gialloluna@racine.ra.it**.

Anteprima web: è in linea il rinnovatissimo sito web di **LuccaComics&Games** (nella foto l'immagine promozionale): l'edizione 2005, dal 29 ottobre al 1 novembre prossimi (ma le sezioni espositive saranno attive già dal 22), ospiterà, presso l'Auditorium San Romano, anche una mostra dedicata al grande **Hugo Pratt** e vedrà potenziate tutte le strutture. Con il supporto della rivista **'Scuola di Fumetto'** e della **Scuola Internazionale di Comics di Firenze** è stato anche indetto il concorso **Lucca Project Contest**, dedicato ai progetti di opere a fumetti e il cui bando è scaricabile sul sito: **www.luccacomicsandgames.com** o rivolgendosi a **projectcontest@luccacomicsandgames.com**

Per chi passa da New York, ricordiamo infine che il 19 settembre chiude la **retrospettiva del guru Will Eisner al MOCCA**. Da vedere comunque: **www.moccanyc.org**

*Libri da mangiare e piatti da leggere da tutti i Paesi del mondo per occasioni diverse*

## Un'insolita insalata

Omaggio a Cesare Pavese. "Tanino era seduto per terra, fra le ringhiere dei biglietti, col fagotto e tutto. A vederlo, mi pareva di tornar dentro. Si asciugava il sudore, con una faccia da richiamato, e mordeva un pezzo di pane e formaggio. Dunque, aveva dei soldi cuciti da qualche parte; e ci aveva presi di mezzo tutti quanti, me, la questura e le carceri". C. Pavese, Paesi tuoi, Giulio Einaudi editore.

### *Il piatto*

Dice Giuseppe Alessi, trattore fiorentino (La Pentola dell'Oro, Via di Mezzo, Firenze), che i francesi hanno 100 formaggi tutti dello stesso gusto, mentre i toscani ne hanno uno solo (il pecorino), ma con cento gusti diversi. E' lui che ci insegna questa ricetta, con poche modifiche.

Procuratevi del pecorino toscano stagionato in grotta, non troppo duro e molto pastoso, e tagliatene 300 grammi in fettine come buccia di patata. Tagliate allo stesso modo (le fettine saranno appena un po' più spesse per motivi pratici) 6 zucchine lunghe non troppo grandi e freschissime, come si può vedere dal grado di conservazione del fiore che dovrebbe essere ancora attaccato. Preparate un pinzimonio con olio extravergine profumato e piccante, il succo di mezzo limone, un po' di sale e pepe e qualche fogliolina di menta sminuzzata. Stendete su un piatto da portata le zucchine in un solo strato e condite con due terzi del pinzimonio. Stendete sopra a questo strato le fettine di pecorino, cospargete di abbondanti pinoli e condite con il pinzimonio rimanente. Servite con fette di pane fragrante senza sale e accompagnate con un vino bianco freddo che vi piaccia molto ma che non sia abboccato.

### *I commensali*

Ricordiamo Pavese offrendo questo piatto in fondo a un'estate caldissima, un po' polverosa, quando la gola è secca e l'aria nuova finalmente asciuga il sudore. Andrebbe mangiato in campagna, magari davanti a una vigna in fase di vendemmia, se possibile intorno a una tavolata grande e rumorosa di amici, conoscenti, ospiti, estranei, parenti, cani, gatti ed esseri viventi di ogni tipo, che partecipino quanto e come vogliono correndo di qua e di là senza rendere conto a nessuno. A chi non piace o non basta potete offrire uva matura appena vendemmiata nei secchi (pare che ai tempi di Pavese ci facessero merenda) e che non rompano le scatole con la carne, se per un giorno non la mangiano, pazienza. Se invece siete in città e siete in pochi, annusate bene prima di mangiare l'insieme dei profumi freschi e appetitosi e sentite il sapore ben amalgamato del piatto nel sapore dei baci che vi scambierete con i più belli e dolci dei commensali alla fine della cena.

### *Il libro*

Bello e triste, pieno di estate e di ricordi, leggetelo prima di incontrarvi con degli amici che siano disponibili a consolarvi dell'estate che passa, dei fiumi che non sono più limpidi, del grano che non si batte più, della frutta che non profuma più di sole, dei piedi che non sono più scalzi. Vi consolino fino in fondo, magari facendovi ridere fino a che la vita sempre più giovane e fresca vi riempirà la pancia e vi uscirà dagli occhi, dalle orecchie e dalla punta delle dita per fare un ruscelletto allegro da regalare agli altri pur avendone sempre voi in abbondanza.



Se c'è un libro che vi piace, con un personaggio che mangia con gusto, e vi siete sempre domandati che sapore avrebbe il suo piatto, scrivete a: **buiatti@bazarweb.info**  
Troverete la ricetta sul prossimo numero di Bazar!

**SCRIVI!**



# Essere o apparire?

**Tutti e due. Grazie ai nuovi ritrovati della scienza nella chirurgia plastica anima e personalità possono coincidere con esteriorità. Basta avere un cospicuo gruzzolo in tasca e fiducia nel chirurgo. Ecco tutte le novità**

## Seno alla cheratina

Si chiama **mastoplastica additiva** e aumenta il volume del seno. Il vecchio silicone messo in pensione dalla **cheratina**? Forse sì. **Robert Allen Smith**, chirurgo plastico di Jackson, Mississippi (Usa) ha brevettato nuove protesi alla cheratina (la proteina di unghie e capelli) che dai test sugli animali si sono rivelate **prive di effetti collaterali (a differenza del silicone, che provocherebbe malattie autoimmuni)**. 10 anni fa Smith, in un intervento di lifting facciale su un paziente già operato, trova un ciuffo di capelli sotto pelle in una vecchia incisione. Forse un brandello di tessuto con bulbi piliferi rimasto lì nel vecchio intervento; i capelli erano cresciuti senza provocare irritazioni al sistema immunitario. Una riprova della possibilità di usare la cheratina come base x la produzione di protesi anallergiche.

## Non solo estetica

In Giappone il primo **trapianto facciale** ricavato dalla **pelle della schiena** del paziente. Trapianto reso possibile dalla crescita in **provetta** di un lembo di pelle. L'intervento è stato eseguito da **Hirokyi Sakurai** nell'ospedale **Metropolitan Hiroo di Tokyo** su un uomo di 54 anni sfigurato da ustioni. L'estensione del lembo è durata 6 mesi, fino alla misura di **27 cm x 28**. Ricostruiti anche naso e vasi sanguigni x irrorare di sangue la nuova pelle. Un'alternativa al trapianto di faccia ricevuta da altra persona, superando così i problemi psicologici derivanti dal cambiamento estetico.

## Orecchie da Dumbo?

Orecchie "a sventola": uno dei problemi estetici che i giovani italiani sentono di più, specie d'estate quando i capelli bagnati accentuano il difetto. Secondo **Giulio Basocchi**, chirurgo plastico dell'Istituto Neurotraumatologico Italiano di Roma (via dei Castani, 183, tel. 062314080), sono per lo più i maschi tra 18 e 25 anni a spedire una foto per vedere gli effetti di una **trasformazione al computer** e capire se è un "problema" risolvibile. L'intervento è semplice: **un'ora in day hospital** e una fasciatura per pochi giorni.

## Tolgo di qua metto di là

Si chiamano **trattamenti autologhi** e utilizzano protesi fatte col grasso del paziente e prive di siero e proteine animali. Esclusi quindi problemi di rigetto, ipersensibilità e usura **xké le sostanze non sono assorbite dall'organismo**. Dei ricercatori statunitensi hanno prelevato gli **adipociti** con un'incisione di pochi millimetri dietro l'orecchio e li hanno coltivati in una nuova sostanza **top secret** messa a punto negli States. Ora è all'opera un collegio di esperti x valutare la fattibilità delle protesi x seno e volto. Con una tecnica specifica, detta **lipofilling culturale**, in qualche anno si potrà ottenere porzioni di tessuto grasso da inserire nel viso e **prelevare grasso delle gambe X aumentare il seno**. In un recente incontro per la stampa medico-scientifica il consigliere dell'International Academy Cosmetic Surgery **Walter Chiara** ha previsto **per la fine dell'anno in Italia** le prime mastoplastiche additive **senza l'uso di protesi artificiali**, con seni molto simili ai naturali.

## Voce nuova

Costa circa **18mila dollari** il "**voice lift**", intervento richiesto da chi usa la voce per lavoro o ha una corda vocale paralizzata. **Si iniettano attraverso la bocca cellule di grasso, collagene o Hydroxyl** (sostanza che genera tessuto osseo). 2 settimane di "silenzio" e la voce è + ferma e decisa. In Usa gli specialisti sono **Robert Sataloff**, decano di otorinolaringoiatra al **Graduate Hospital di Filadelfia** e **Clark Rosen**, direttore del **Voice Center dell'Università di Pittsburgh**. In Italia non ci sono centri specializzati.



## Se la liposuzione fa paura

Se la cellulite è un problema ma **l'invasività della liposuzione fa paura**, si può optare x trattamenti + soft, come la **Lipomagie**. Si appoggia sulla zona cellulitica un manipolo-sonda (come un ecografo) x **raffreddare la parte**. Poi si emettono radiofrequenze x scaldare il grasso e scioglierlo. La tecnica sperimentata dal **Centro pilota Lipomagie** (tel. 0648903096 - Via Firenze 47, Roma), ha dimostrato, nei casi meno gravi, risultati pari al **70-80% di quelli ottenuti con la liposuzione tradizionale**. In genere **l'effetto buccia d'arancia scompare subito** e a fine trattamento (bastano 4 incontri, **260 euro l'uno**) il paziente perde da **1 a 4 centimetri**. Effetti collaterali? Solo un leggero rossore x un paio d'ore.

## Mai + ferite con l'anidride carbonica

Studi recenti dell'**Unità Operativa di Chirurgia Plastica Università di Siena** hanno dimostrato che le ferite difficili (che per cattiva circolazione si cronicizzano) si riducono con la **carbossiterapia**, anidride carbonica somministrata con apparecchiatura **Carbomed**. Un ago sottile inietta gas nella zona da trattare: l'azione è prima **vasodilatatrice** x favorire la circolazione sanguigna, poi **drenante** del sistema veno-linfatico. La maggiore ossigenazione aiuta lo smaltimento delle tossine e la ferita cicatrizza in fretta.

Info:

**Surgical treatment of wounds of the lower leg and foot with loss of substance**, di C. Brandi, L. Grimaldi, J. Dei, F. Malatesta, G. Nisi, A. Silvestri, A. Brafa, C. D'Aniello, in *Chirurgia Italiana*, vol.56 n.3 2004 pagg. 425-428.

**Carbossiterapia srl**, Via Salutati 9, Milano, tel. 024986864, [www.carbossiterapia.com](http://www.carbossiterapia.com). **Università degli Studi di Siena** *Cattedra di Chirurgia Plastica - brandices@unisi.it*.

## I conti in tasca

Rinoplastica 2000 euro  
Otoplastica 1500 euro  
Blefaroplastica 1000 / 1300 euro  
Mento 1500 euro  
Zigomi 1500 euro  
Trapianto capelli 2500 / 4500 euro  
Labbra Aumento 600 €  
Liposcultura da 1500 euro  
Addome- liposcultura e /o addominoplastica 1500 / 4000 euro  
Seno -Aumento 3500 euro  
Seno sollevamento o riduzione 3500 / 4000 euro  
Seno maschile (Ginecomastia) 1500 euro  
(costi solo indicativi)

Info: Società italiana di medicina e chirurgia estetica: [www.sies.net](http://www.sies.net), tel. 055362397; [www.medicinaestetica.org](http://www.medicinaestetica.org)

## HOME CONSOLE

Sdraiati sul tappeto di casa col "gomito alzato", anzi con tutti e due. Una serata all'insegna della birra? No, della console. Pare sia questo il gergo dei videogame-addicted. Ma le console non sono solo un gioco da ragazzi. Anzi il loro pubblico è sempre + adulto. Ecco tutte le potenzialità dei nuovi supercomputer domestici



## Ps3 contro Xbox 360

Ogni anno, verso la fine della primavera a Los Angeles si svolge l'E3, l'Electronics Entertainment Expo, in cui vengono presentate le novità del futuro in tema di console e videogame. Fra qualche mese (entro gli inizi del 2006) usciranno sul mercato la **Playstation 3 di Sony** e la **Xbox 360 di Microsoft**, e già iniziano le scommesse su quale delle due deterrà la maggiore fetta di mercato, anche se la Nintendo Revolution ha destato non poco successo in Giappone (secondo la rivista *Famitsu*, una delle + autorevoli in Giappone, la Nintendo Revolution è la più attesa sul mercato nipponico). In Europa e Usa la sfida resta Microsoft-Sony.

**Ps3. E' 35 volte + veloce della Ps2 (dicono in casa Sony)** e ha la stessa architettura dei Macintosh. Occupa poco più di **20 cm di spazio** e ha un design da fare invidia al Mac stesso. Il suo **cervello** può eseguire **256 miliardi di operazioni al secondo** e la potenza arriva a quasi **2 Teraflops**. Si può giocare in rete e inviare e-mail e, con la connessione Bluetooth, si gioca **fino in sette** (il numero dei controller collegabili via wireless). Essendo dotata di Wi-fi si può collegare alla Psp e portarla anche fuori casa. Gli ingressi **Usb 2.0** (ben 6) permettono di collegare joystick, volanti e accessori vari, compresa la fotocamera digitale e **creare cd di foto o di musica o video**, perché la Ps3 supporta cd, dvd e, prima console al mondo, anche lo standard **Blu-ray**, nuovo formato per l'alta definizione che riduce di sei volte lo spazio occupato da un normale dvd. I giochi? Oltre ai nuovi, si possono usare anche quelli per Ps2. Il prezzo? E ancora presto per dirlo.

**Xbox 360.** Come design è molto simile, per colori e forme, a un Mac. La **potenza è la stessa della Ps3** (3,2 GHz) ma il numero di operazioni al secondo è quasi la metà (1 Teraflop). Meno porte **Usb 2.0** (3) e fino a 4 controller wireless. Anche con questa si naviga in internet, si ascolta musica, si vedono film e foto e si scaricano immagini dalla fotocamera, con la possibilità così di **rielaborarle e magari creare videogame personalizzati**. Si chiama appunto **360 perché è entertainment a 360 gradi**. Anche qui c'è **retrocompatibilità con i giochi della Xbox 1**. Forse la differenza si giocherà (è il caso di dirlo), sulla varietà dei videogame e sul tempo (la Xbox è attesa per fine anno, la Ps3 per primavera 2006). I prezzi sono piuttosto simili. Per altre informazioni sul mondo delle console e dei videogame, sulle presentazioni dell'E3, si può **clickare su un sito specializzato**, anche x leggere e scrivere commenti: [www.playreview.it](http://www.playreview.it), un buon indirizzo anche per seguire le evoluzioni del mercato e le novità su console e videogame.

## Psp

Nei prossimi giorni è atteso in Europa il lancio della **Portable Playstation di Sony (Psp)**, uscita in Giappone all'inizio dell'anno al prezzo di 195 dollari e negli States in primavera. Nella forma sembra un telefonino con lo schermo **da 4,3 pollici** (messo in orizzontale) ma il cuore è molto più potente: **5 ore di batteria per giocare**. Ha anche l'antenna integrata per il **Wi-fi** (Wireless Fidelity) per collegarsi a internet senza fili, e una porta **Usb 2.0** per scaricarci qualsiasi tipo di file (o quasi) da *pen drive* o collegandolo al pc. Inserendo il jack degli auricolari nell'alloggiamento si può ascoltare musica a buona definizione ma **scaricare i famosi Mp3 è abbastanza complicato** (forse per non "rubare" il monopolio ad Apple). Si possono vedere anche i film, per quanto lo schermo - un po' piccolo - e la batteria (che in questo caso dura di meno) non permettono un'ottima visione. Per la memoria si possono usare i Minidisc o la Memory Stick Pro Duo (un po' cara). I giochi? I classici, come *Ridge racer Psp* e *Armored Core: Formula Front*, in genere sono gli stessi della Ps2 adattati a un dispositivo portatile. Per l'autorevole rivista americana *Wired* la Psp è "**divertente e veloce**, con un gran numero di giochi in programmazione ma è un po' limitata per ciò che riguarda i formati audio e video". Non resta che aspettare e provare, anche se si trovano in giro già **Psp di importazione parallela** (occhio alla garanzia). Info: [www.playstation.com](http://www.playstation.com), con il link alla pagina sulle Psp.

## Video on Psp

Scaricando dal sito di Playstation il programma **Psp Video 9** e **Videoora** (programma-contratto per scaricare da internet file audio e video pagando una fee), ci si connette a internet via Wi-fi x scaricare musica, filmati e notiziari direttamente sulla Psp. Infatti Psp Video 9 **rende leggibili i file tradizionali sulla console portatile**. Dopo l'era del **Podcasting** con l'iPod (scaricare musica da internet), si apre l'era del **Pspcasting**. (fonte: Alfa - Il Sole 24ore- del 14-7-2005)



Un importante esempio di architettura, che ha segnato i tempi per dimensioni e struttura e che incarna i presupposti teorici delle avanguardie architettoniche dei primi del XX secolo in Russia, **oggi rischia di scomparire**. È il **Narkomfin di Mosca, casa comune, costruita nel 1928, ideata dall'architetto russo Mojsei Ginzburg e dal gruppo di progettisti sovietici dell'OSA**. L'edificio, **eccezionale testimonianza dell'architettura costruttivista**, di altissimo pregio e risonanza internazionale, paradigma e prototipo di casa comune, è un esempio di straordinario valore storico e simbolico, testimonianza della rivoluzionaria concezione formale, spaziale e distributiva facente parte dei modelli sperimentali di edilizia residenziale di massa della nascente società socialista, che ha anticipato ogni ricerca in questo campo rispetto agli architetti europei, e ne è stato importante riferimento.

Negli ultimi decenni il **Narkomfin** ha conosciuto un progressivo deterioramento e oggi si trova in condizioni disastrose che mettono seriamente a rischio la sua sopravvivenza.

La **Nardini Editore** e il comitato scientifico della rivista "Arkos" si fanno promotori di un **appello on-line x la tutela e il restauro di questo capolavoro** della fase pionieristica del Movimento Moderno, sostenuti da organismi internazionali che operano per **la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico moderno** co-firmatari dell'iniziativa, tra cui il DO.CO.MO.MO International, l'ICOMOS, Secrétariat International, ICOMOS Russia, Fondation Le Corbusier, Fondation Alvar Aalto, Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, The Twentieth Century Society, Bauhaus Dessau Foundation, Moscow Architectural Institute - ARKHI, UIA - Union Internat. des Architectes, World Heritage Centre (UNESCO), Moscow Architecture Preservation Society.

Cosa chiedono? Che le autorità garantiscano il massimo impegno affinché il Narkomfin sia restituito alla piena funzionalità nel rispetto della sua integrità architettonica e dei valori urbani e paesaggistici di cui fa parte.

**Aderisci all'appello** [http://www.nardinirestauro.it/appelli/appello\\_Narkomfin.htm](http://www.nardinirestauro.it/appelli/appello_Narkomfin.htm)

## Kuma: materia e forma

La mostra **Kengo Kuma. Selected work 1994 - 2004**, nata dalla collaborazione tra la Provincia Regionale di Siracusa e la Facoltà di Architettura della stessa città, è la **prima esposizione monografica itinerante allestita in Italia sull'opera del maestro Kengo Kuma**. La mostra privilegia le **relazioni tra ideazione e costruzione, materia e forma**, aspetti intimamente connessi nell'opera di Kuma.

Curatore della mostra l'arch. **Luigi Alini**, anche autore di una monografia, **Kengo Kuma. Opere e progetti**, (Mondadori Electa, collana *Documenti di Architettura*) che attraverso una selezione di 21 opere realizzate da Kuma nel decennio 1994-2004, ripercorre il passaggio da una posizione permeata dall'idea di 'caos' a una in cui l'architettura si 'dissolve' e diventa parte integrante del sistema ambientale. *Progetto radice* di quest'evoluzione è individuato nel **Kiro-san Observatory ad Ehime**, col quale Kuma avvia una rielaborazione del passato non come esperienza retrospettiva ma come attività speculativa.

**Kengo Kuma. Selected work 1994 - 2004**  
**Mostra monografica itinerante**  
**Fino al 30 settembre 2005**  
**Palazzo del Governo - Via Roma, 32 - Siracusa**



## Salviamo il Narkomfin!

Un appello internazionale x salvare un'architettura che appartiene al patrimonio di ognuno di noi...

## Party d'architettura

La mostra **il sistema dei parchi urbani** è uno dei numerosi eventi presentati tra giugno e novembre 2005 dall'associazione Party d'Architettura impegnata nella "divulgazione" dell'architettura. Le diverse manifestazioni vengono presentate con un party di apertura, durante il quale si analizzano le linee conduttrici dei progetti esposti; **una serata all'insegna della comunicazione e della cultura**, aperta a tutti, "*x affrontare le forme dell'architettura contemporanea in un'atmosfera diversa*" sostiene il presidente della Party d'Architettura. Le inaugurazioni, presiedute dall'Arch. **G. Monti**, Soprintendente per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Veneto Orientale, vedono la partecipazione di progettisti, autorità, specialisti e studiosi della materia. Un party per nuovi modi di intendere l'architettura. "*Non + tavole indecifrabili ma filmati che, strutturati come guide, accompagnano il visitatore verso il progetto mettendone in luce principi, tecnologie e metodi di lavoro*", sostiene ancora. Le offerte raccolte con Party d'Architettura saranno utilizzate x la realizzazione e la sistemazione di alloggi per famiglie e bambini. "El paraiso de la 14" è il paese nella regione del **Pichincha**, in Ecuador, dove è situata l'abitazione in oggetto. (Info: [www.partydarchitettura.it](http://www.partydarchitettura.it)).

L'esposizione **il sistema dei parchi urbani**, presenta alcuni esempi significativi del confronto tra il "fare" architettonico e il "fatto" naturale. Indispensabili polmoni delle città i parchi non sono semplici spazi verdi, ma devono fare parte di un sistema più ampio finalizzato a dare respiro, reale e metaforico, ai complessi urbani. L'operazione, intrapresa dalle Amministrazioni locali, di dare vita a zone verdi in risposta alle nuove esigenze della vita cittadina, è un primo passo verso l'attuazione di sinergie a livello regionale.

### Il sistema dei parchi urbani

Villa Nazionale Pisani Stra - Venezia  
 Dal 2 settembre al 7 ottobre 2005

# Un paese di cioccolata senza forza di gravità

## Arte&Città 2005, Animali e bambini x città e x giardini

"Ci sono case colorate piccine, fatte di cioccolata, è un paese senza forza di gravità, pieno d'alberi e animali parlanti". Così i bambini di Persiceto vedono la loro città ideale. E da questa idea è nata la X edizione di Arte&Città, la manifestazione culturale estiva promossa dal Comune in collaborazione con la Provincia di Bologna, quest'anno intitolata "Animali e bambini per città e per giardini".

Vedendo, negli anni passati, bambini e ragazzi fra i fruibili + attenti e curiosi della manifestazione, quest'anno il comune ha deciso di chiedere loro un parere sulla propria città, su come la vedono, come la vivono, come la vorrebbero. Così grazie alle idee dei cittadini + giovani e ai suggerimenti dei grandi artefici che da 9 anni lavorano con il Comune di Persiceto (Giorgio Celli, etologo e scrittore, Francesco Martani, collezionista d'opere d'arte e Giuseppe Cordoni, fine conoscitore della scultura) ha preso forma Arte&Città 2005.

### Ecco tutte le sorprese di Persiceto:

28 classi di scuole elementari e dell'infanzia hanno delineato, attraverso racconti e disegni, la città immaginaria di Svicolandia. Utilizzando questi disegni, viene costruita una piccola "Città tridimensionale" e un palco sul quale i bambini mettono in scena fiabe interamente realizzate da loro (scenografia, scultura, pittura, musica e recitazione).

23 sculture di famosi artisti del '900 danno forma a Il giardino incantato degli animali scolpiti, un'invasione di animali che trasformerà la centrale piazza del Popolo in una sorta di giardino sospeso nella dimensione magica e mitica che ci lega al mondo della natura.

21 dipinti di animali visti da grandi artisti del '900, tra cui Ligabue, Bacon, Gentilini, Covilli, saranno esposti nella chiesa di Sant'Apollinare all'interno della mostra L'arca degli animali dipinti; opere d'arte che nella suggestione della costruzione medioevale si trasfigurano in un antico e mitico bestiario.

10 appuntamenti con la musica etnica dal vivo, x offrire squarci di paesi lontani, sulle note cubane, irlandesi, indiane, magrebine e mediterranee, in una variopinta rassegna dal titolo Suoni dell'altro mondo.

25 film, una ricca rassegna cinematografica all'aperto che racchiude capolavori del cinema italiano del dopoguerra, i film più belli della stagione 2004-2005, e una sezione di laboratori creativi dedicata ai bambini.

Calendario dei laboratori:

giovedì 1 settembre, coreografia e costumi;

sabato 3 settembre, recitazione;

giovedì 8 settembre, fotografia;

sabato 10 settembre, pittura e scenografia;

giovedì 15 settembre, recitazione;

sabato 17 settembre, musica.

I laboratori si tengono dalle 17 alle 19.30 in piazzetta Betlemme, aperti alla partecipazione di tutti i

bambini dai 6 agli 11 anni e completamente gratuiti.

Genitori e accompagnatori sono benvenuti.

Info: Urp, numero verde 800.069678, Ufficio

Cultura tel. 0516812951

[www.comunepersiceto.it](http://www.comunepersiceto.it)

## Pappappero: aprire un asilo nido privato... sogno o realtà?

Aprire un asilo nido privato, lavorare con i bimbi, tante sono le persone che desiderano realizzare questo sogno, pochi quelli che ci riescono perché non è impresa facile metter su da soli un servizio del genere.

Bazar ha incontrato una giovanissima donna fiorentina, Carolina Franchi, laureata in Scienze dell'Educazione, che, insieme a un'amica psicologa, Erica Bortot, sta realizzando un sogno: la creazione di un asilo nido e un centro gioco educativo. Un progetto che si sta concretizzando grazie a un bando regionale con cui vengono finanziati progetti per l'apertura di nuovi servizi per l'infanzia in tutta la Toscana.

Carolina ed Erica hanno partecipato al bando e hanno vinto. Per cui, grazie al finanziamento del loro progetto, hanno potuto acquistare e ristrutturare uno spazio che sarà aperto entro settembre. Il servizio accoglie tra i 15 e i 20 bambini, di età compresa tra i 18 e i 36 mesi.

Il Pappappero, questo il nome dell'asilo, è attivo da settembre a luglio compresi, con orario di apertura giornaliero dalle 8.00 alle 17.00 per 5 giorni a settimana (dal lunedì al venerdì), con la possibilità per le famiglie di fruire dei servizi in modo differenziato, in rapporto alle specifiche esigenze di ognuno. Oltre alla sua regolare apertura settimanale, il servizio prevede un'apertura di sabato e domenica per iniziative come animazione o feste di compleanno realizzate con il coinvolgimento di soggetti esterni o organizzate direttamente dai genitori, previo l'opportuno regolamento.

A gestire il servizio la Cooperativa Sociale a r.l. A piccoli passi, appena costituita da Carolina ed Erica. Oltre a loro, a seconda del numero dei bambini iscritti, sarà coinvolto anche altro personale che sarà selezionato in seguito.

Per info e iscrizioni: Carolina Franchi

3389081795; Erica Bortot 3474680061

Sede Coop. Sociale a r.l. A piccoli

passi: via V. Bellini, 8/10 Firenze

Sede Asilo nido e Centro Gioco

Educativo Pappappero via V. Bellini,

8/10 Firenze



## Aprire un nido d'infanzia a Milano

Settore Servizi all'Infanzia, Ufficio Qualità dei servizi

via Porpora, 10 tel. 0288462630

orario: 10.00-12.00/14.00-16.00

## Aprire un nido d'infanzia a Firenze

Ufficio Asili nido e Servizi complementari, Autorizzazione apertura asili nido privati via Nicolodi, 2 tel. 0552625769

# WEB LIFE, VITA IPERATTIVA

Ludo-rientri da tecno-postazioni rendono tollerabile la fine delle vacanze estive? Forse. Nel frattempo ci salvano filosofia, musica e favolette...

## Façade: dramma interattivo in atto unico

Passeggiando distrattamente sulla home di **Ludology - Videogame Theory** ([www.ludology.org](http://www.ludology.org)), un portale-risorsa per ricercatori di videogiochi (nel senso strettamente scientifico del termine), mi trovo davanti una news che poco ha di ludico e molto, invece, di lieta novella: "Andrew Stern and Michael Mateas sono lieti di annunciare l'arrivo del loro bambino. Pesa 800 Mega e ha un immaginifico nome francese. Congratulazioni! Façade è qui perché tutti noi possiamo provarlo! Dopo anni di produzione, alla fine possiamo avervi accesso... e gratis (gratis come una birra gratis). Michael and Andrew sono ragazzi alquanto speciali: mettono il loro danaro dove hanno la bocca (no, non voglio dire che usano le loro bocche come portamonete)".

L'annuncio è delirante e per questo mi incuriosisce. Bastano un paio di click per cavar fuori un esercito di ragni dal buco. Un esaustivo sito ufficiale ([www.interactivestory.net](http://www.interactivestory.net)) schiarisce le idee per fomentare la voglia di provare. Ecco di che si tratta (mi limito a tradurre): "Façade è un esperimento artistico/scientifico di narrativa elettronica basato sull'intelligenza artificiale - un tentativo di

andare oltre la narrativa tradizionale ramificata o hyper-linkata, per creare un dramma interattivo completo in atto unico. (...) Comportamenti emozionali da parte di personaggi interattivi da un lato, (...) soggetto drammatico credibile dall'altro. All'interno di questa architettura abbiamo costruito un mondo virtuale in 3D (...) nel quale il giocatore può vivere la storia da una prospettiva individuale". Mettendo insieme tecniche artistiche innovative e tecnologie concernenti l'intelligenza artificiale, nel corso di una collaborazione durata ben 5 anni, Andrew e Michael hanno partorito un simulatore oltremodo realistico di interazione umana (chiamiamola pure vita), basato sullo scardinamento delle classiche multi-choice videoludiche tradizionali. Si tratta di intelligenza artificiale quasi inquietante: riesci ad avere risposte coerenti anche a deliri poetici. Niente feedback preconfezionati, né plot fatalista. Pura realtà, in freedownload su <http://proceduralarts.net:6969/torrents/FacadeInstaller.exe.torrent>. Dimenticavo: la storia prende piede dalle scaramucce, irrisolvibili, di una coppia felice...



## 4 filosofici alleati: per nutrirti la mente

Quattro amici, un tempo reali compagni d'avventura, adesso ai 4 angoli del globo. Quattro amici come tanti, che amano discorrere all'infinito circa i soliti, stralunati, possenti e decisivi capisaldi dell'esistenza, ma che hanno deciso di farlo su web e con tutti i crismi. **Philosophic Allies** ([www.philosophicalallies.com](http://www.philosophicalallies.com)) il nome del progetto, tutti coinvolti in codici e bit i creatori, stilosissima e delicata la forma, eclettici i contenuti. Si scambiano idee, pensieri, storie: una sorta di blog a 4, aperto a commenti, ma chiuso nella struttura, fa pensare al classico messaggio in bottiglia. Almeno da guardare per rifarsi gli occhi e spolverare un po' la materia grigia...

## Gelidamente caldi

Dalla Finlandia, insospettabilmente muniti di *bell'ésprit de finesse*, si fanno apprezzare per il sound e l'impatto immaginifico difficile da dimenticare, i **Lodger** ([www.lodger.tv](http://www.lodger.tv)), uomini ordinari che fanno musica ordinaria, come recita il titolo di un loro pezzo. È presto detto come il vissuto di una band di soft-rockerz entri a pieno titolo tra i "recensibili" della nostra rubrica. **Il loro web, dallo stile ai contenuti, è del tutto avanguardista.** Le sezioni, zeppe del materiale prodotto dai musicisti, sono raggiungibili solo a costo di estenuanti tirate a una slot (guardare per credere), ma lo

machine concettuale sforzo è sapientemente ripagato. **Un'atmosfera bigia e stilizzata fa da contorno ad armonie godibilissime, dalla visuale un po' cinica, e a una sfilza di videoclip, realizzati in animazione, dall'impatto abbacinante e dal retrogusto dolceamaro.** Un personaggio monoculare dalla testa a palla (ricorda volutamente gli omini dei segnali stradali) si rende protagonista di situazioni reali (la fidanzata che lo molla o l'alienante tran-tran casa-lavoro-finchè-la-moglie-non-si-fa-beccare-a-letto-con-un-altro) dipinte con ironia e compiaciuta crudeltà. Poesia e disillusione compilate in flash. Difficile non farsi emozionare.

## Web-bimbi non vogliono crescere

E, onestamente, quando mi imbatto in simili world-wide-zuccheriere, neanche io ho più tutta questa voglia di diventare grande... **Filastrocche.it** ([www.filastrocche.it](http://www.filastrocche.it)) è tutto quello che web-infanti e net-genitori possono solo aver sognato di sognare. **Dalle fiabe alle filastrocche, passando per ninne nanne e scioglilingua,** questo vero e proprio portale per l'infanzia raccoglie centinaia di testi d'intrattenimento vecchia maniera. Sulla stessa scia, forse però più rivolti a mamme e papà troppo prosaici e poco fantasiosi, anche **Pinu** ([www.pinu.it](http://www.pinu.it)), **Bambini.it** ([www.bambini.it](http://www.bambini.it)) e il **Laboratorio Fiabe di Bimboflap** ([www.bimboflap.it/risorse/servizi/laborat\\_fiabe.html](http://www.bimboflap.it/risorse/servizi/laborat_fiabe.html)), che forniscono pragmatiche soluzioni al problematico "come ti addormento il bimbo iperattivo"...



# Domenica è sempre... biodomenica

La domenica diventa "bio" x conoscere i prodotti di un'agricoltura sana. E mentre un congresso si prepara a sensibilizzare tutti sul rispetto della natura, in giro per l'Italia scopriamo fiere, festival, corsi e master dedicati al mondo in cui viviamo. Non basta? Allora armiamoci di scopa e paletta e puliamo il mondo

## III Congresso Mondiale dell'Educazione Ambientale

Al via dal 2 al 6 ottobre a Torino il III Congresso Mondiale sull'Educazione Ambientale.

L'iniziativa è aperta anche ai non addetti ai lavori e mira a coinvolgere il più ampio numero di partecipanti.

Obiettivi principali: **sensibilizzare all'educazione e alla ricerca ambientale** x costruire una società + democratica e rispettosa della natura; favorire il confronto tra le diverse esperienze e lo scambio di buone pratiche tra gli operatori di diversi paesi; contribuire alla DESD, la Decade mondiale dell'educazione allo sviluppo sostenibile promossa dall'ONU.

Promosso dall'Associazione Internazionale WEEC, il Congresso diventa biennale e quest'anno affronta anche il rapporto tra ambiente e mass media.

Info: <http://www.3weec.org>

## Biodomenica

Il 2 ottobre in molte piazze italiane sarà **Biodomenica**, festa dell'ambiente, della salute e del gusto.

Ormai alla sesta edizione, l'evento è un'occasione per conoscere i prodotti di un'agricoltura che non arreca danni né alle persone né all'ambiente perché ha scelto di non utilizzare pesticidi, fertilizzanti e altre sostanze nocive.

La biodomenica mira anche a far conoscere e promuovere quelle produzioni legate alle tradizioni e alla cultura di un territorio.

L'iniziativa è promossa e organizzata dalle associazioni Legambiente, Aiab e Coldiretti riunite sotto il marchio "Made in Italy".

Info: [www.legambiente.it](http://www.legambiente.it) - [www.aiab.it](http://www.aiab.it) - [www.coldiretti.it](http://www.coldiretti.it)

## CO2 EXPO 2005

Dal 29 settembre al primo ottobre alla Fiera di Roma **la prima mostra-convegno italiana dedicata al clima e al mercato delle emissioni di gas serra.**

Un momento di incontro tra istituzioni, aziende e operatori del settore per discutere delle strategie e degli strumenti per ridurre le emissioni.

La parte convegnistica della manifestazione è coordinata dal *Kyoto Club*, associazione che riunisce oltre 100 soggetti impegnati sul fronte climatico.

L'iniziativa si svolge in concomitanza con la IV edizione Eolica Expo Mediterranean, il più grande evento sull'energia eolica del Mediterraneo.

Info: <http://www.co2expo.com/it/> - [www.eolicaexpo.com](http://www.eolicaexpo.com)

## Rumori, visioni e bit di campagna

Nei primi 3 giorni di settembre il comune di San Martino Valle Caudina (AV) ospita il festival internazionale di *new arts* **Interferenze** (in foto).

Questa III edizione si intitola "Rumori, visioni e bit di campagna" ed è dedicata al **rapporto tra natura e tecnologia.**

Organizzata dall'associazione culturale *Interzona*, la manifestazione si articola in 3 sezioni ("suoni", "new media, video art, new technologies", "seminari, conferenze, workshop") e vede la partecipazione di artisti come *Jan Jelinek, Meg & Marco Messina, Thomas Brinkmann* e *Slow Motion*. Tra le novità di quest'anno la sinergia con Mousiké Lab, etichetta napoletana indipendente di musica elettronica.

Info: <http://www.interferenze.org/>

## Corso di diritto ambientale

A *Rispescia* (Grosseto) nei giorni 14 e 15 ottobre si tiene il corso di diritto ambientale "La tutela dell'ambiente in sede civile" all'interno di Festambiente

Un corso per avvocati, consulenti e ingegneri ambientali, laureati e laureandi in agraria, geologi, responsabili dei procedimenti amministrativi presso i settori ambiente degli Enti Locali, responsabili dell'istruttoria dei procedimenti amministrativi presso i settori ambiente degli Enti Locali, responsabili degli Uffici Legali degli Enti Locali, corpi di Polizia Provinciale e altre forze di Polizia che esercitano accertamenti di illeciti amministrativi ambientali, responsabili delle agenzie regionali per la Protezione dell'Ambiente.

Info: [www.legambiente.it](http://www.legambiente.it) - [www.lanuovaecologia.it](http://www.lanuovaecologia.it)

## Master in comunicazione turistica, ambiente e organizzazione di eventi

Il Master, promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino, mira a fornire competenze comunicative per essere in grado di progettare, promuovere e gestire prodotti turistici complessi e abilità specifiche nella gestione dei flussi di comunicazione in aziende turistiche e nei settori pubblici e privati che si occupano di promozione e riqualificazione del territorio.

Anche con l'ausilio delle nuove tecnologie multimediali, il Comunicatore Territoriale dovrà essere capace di valorizzare i beni materiali e culturali del territorio.

Info: [www.soc.uniurb.it/comter](http://www.soc.uniurb.it/comter)

## Puliamo il mondo

Dal 23 al 25 settembre sull'intero territorio nazionale ci sarà l'edizione italiana di **Clean Up the World**, Puliamo il Mondo: **la più grande iniziativa di volontariato ambientale del mondo.** Volontari alle prese con la raccolta dei rifiuti abbandonati su spiagge, strade e boschi, x contribuire all'azione contro le discariche abusive e il degrado del territorio.

*Legambiente* svolge dal 1993 in Italia il compito di organizzare e coordinare la manifestazione, in collaborazione con le associazioni culturali e di volontariato e gli enti locali.

Info: [www.puliamoilmondo.it](http://www.puliamoilmondo.it)

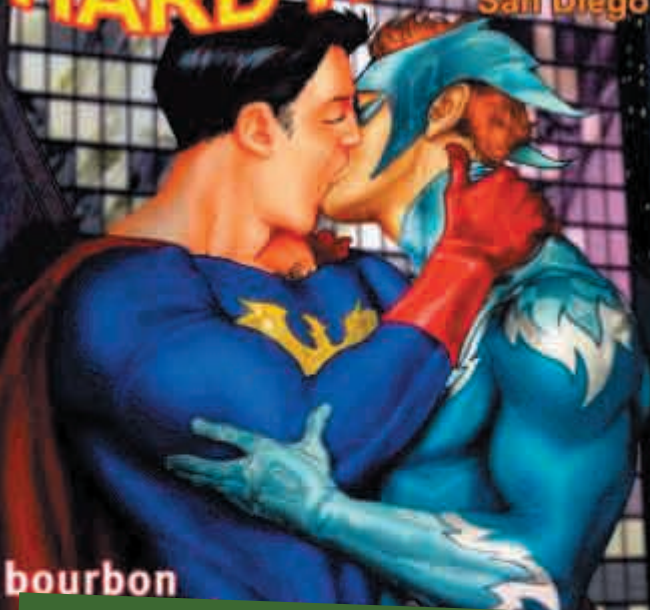


## Erotic gay strip on web

Il fumetto erotico gay è on line. Ecco l'ultima sfida ironica al perbenismo bacchettone

# HARD HEROES

San Diego



## La drag la va in tram per Milan

Non sapete come passare l'estate? Vi piacerebbe organizzare una serata con gli amici in compagnia di una Drag Queen? Bazar ha l'idea per voi: il **Drag Queen show**, un tram (che non si chiama desiderio) che con **La Cesira**, nota regina delle Drag (al secolo **Eraldo Moretto**) vi porterà a giro per Milano offrendovi spettacoli, risate e un gustoso servizio bar. Per informazioni e prenotazioni **Eraldo 3474344781**, **Max 3332600608** e non perdetevi l'esilarante sito del **La Cesira** in [www.lacesira.com](http://www.lacesira.com).

## Specchi specchio delle mie brame: come sarò tra 5 anni?

Rughe, capelli bianchi, postura inadeguata: come diventerò tra 5 anni? Se questa domanda vi perseguita fino a togliervi il sonno, **Italiasalute.it** ha la risposta per voi: un laboratorio di Nizza, l'**Accenture Technology di Sophia Antinopolis** diretto da **Martin Illsey** ha messo a punto un computer all'avanguardia. Con una serie di telecamere poste negli spazi comuni, la memoria virtuale riesce a rielaborare le vostre caratteristiche fisiche e completando la ricerca con le vostre abitudini alimentari vi fornisce il quadro d'invecchiamento del vostro corpo. Per qualcuno potrà diventare anche un incubo!  
[www.italiasalute.it](http://www.italiasalute.it)

## Cellulare Gaio

Il vostro cellulare è *tristino*? [www.voilier2000.com/gls/sms/](http://www.voilier2000.com/gls/sms/) vi offre una serie di **sfondi gay per tutti i gusti**. Una serie completa di foto da capogiro per rallegrare il vostro telefono a tutte le ore. Provare per credere

## Fumetti erotici, una passione tutta gay

Supereroi, un amore antico! Il coming-out gay si dipana anche tra le maglie della computer grafica usando il web come rampa di lancio. **Happy family gay, fantapolitica omosex, poliziotti ambigui e lesbiche d'assalto sono solo un assaggio dello stellato pianeta dei fumetti erotici gay**. In Italia la reggenza del pennino va a tre disegnatori di tutto rispetto: **Max Reimond**, **Andrea Maddalena** e **Wally Rainbow**. Nel sito web [www.gayheroes.net](http://www.gayheroes.net) (gratuito e vietato ai minori di 18 anni) i tre autori settimanalmente danno vita a un fantomatico **Robin Hoog** (parodia elegante del Robin Hood nel Nottinghamshire), che tra un furto e l'altro avvicina con interesse i begli arcieri inglesi e...

Una striscia d'avanguardia per l'Italia che per l'inaspettato successo riscosso, viene regolarmente tradotta in inglese. **Andrea Maddalena** invece è il papà creativo di **Godaruon**, fumetto fantastico ambientato nello spazio, dove **Hunk** e **Dick**, due supereroi dal gusto gaio, difendono il pianeta azzurro dagli invasori. Ultimo ma non per genialità, il poliziotto **Sam Stonuol**, nato dalla penna di **Max Reimond**, dove oltre alle storie tinte di giallo, l'impatto erotico non è niente male.

Da segnalare anche la frizzante produzione straniera: **da non perdere il buon vecchio Tom of Finland** in [www.erotcart.com](http://www.erotcart.com), dove oltre a godervi tutte le strip del un genio del fumetto erotico gay, potrete anche acquistare card e libri dell'autore. Per le ragazze invece: **Bitter Girl** by **Joan Hilty** in [www.planetout.com/entertainment](http://www.planetout.com/entertainment), esilarante storia a puntate di due lesbiche americane, tutto rigorosamente in inglese. Ma se volete divertirvi a fare i cani da cerca tra l'erotismo gay, lanciate su Google "fumetti erotici gay" e... scoprirete un mondo!

## IN MOTO IN LOMBARDIA

Il 4 settembre il CoMoG Lombardia (coordinamento moto gay e lesbico) organizza il giro *da Bergamo a Lecco Pota pota*, per scorrizzare in moto per le colline bergamasche. Info: 3493444596  
**RITUFFI AL MONTE PU'**

Lo Sci.G. Milano (Sci gay) organizza per il 9-10-11 settembre 3 giorni di pura natura. In Liguria a Castiglione Chiavarese presso un antico cenobio benedettino del VIII, gite in auto per giornate di sole e bagni sugli scogli gay di Moneglia. Info: **Adriano 3477927709**  
**MARDI GRAS A CARDIFF**

Per i + festaioli da non perdere il 10 di settembre **Mardi Gras a Cardiff**. L'annuale festa si ripropone nella capitale gallese al **Bute Park**. Ci saranno artisti molto noti in Gran Bretagna. Info: [www.cardiffmardigras.co.uk](http://www.cardiffmardigras.co.uk)

## TENNIS GAY

Dal 1 al 4 settembre si svolge la 7<sup>a</sup> edizione del torneo internazionale di tennis **IGO Italian Gay Open** (al Tennis Club Corvetto, Via Fabio Massimo, 15/4 Milano), organizzato dall'**A.T.OMO**. Per info: [www.atomoitalia.org](http://www.atomoitalia.org), E-mail: [info@atomoitalia.org](mailto:info@atomoitalia.org), Tel. 3408992896 e Fax. 02700524681

## Festival gay lesbico di lisbona

Dal 15 al 21 settembre 2005 a Lisbona (Portogallo) il Festival di cinema Gay lesbico di Lisbona - 9a Edizione. Il Festival Gay Lesbico di Lisbona (LGLFF) è organizzato dall'Associazione Culturale "Janela Indiscreta", con il patrocinio del Ministero della Cultura portoghese. Il festival ha lo scopo di promuovere le cinematografie a tematica gay, lesbico, queer, bisessuale, transessuale e transgender. In parallelo al festival dibattiti, conferenze, letture e altri appuntamenti di vario tipo inerenti le tematiche sopra menzionate.

Info: **Beco dos Contrabandistas, 29, 2° dto.-1350-083**

## Lisboa

Tel. + 351 213955447 - Fax + 351 213955447 . E-mail: [lisboa.filmfest@netcabo.pt](mailto:lisboa.filmfest@netcabo.pt) - <http://www.lisbonfilmfest.org/>

# Città verticali

Grattacieli SI o grattacieli NO? Chi li ama li vorrebbe ovunque, chi li odia sta perdendo speranze. Nonostante i problemi di sicurezza dimostrati dall'attacco alle torri gemelle nel 2001, le città americane e asiatiche non fanno compromessi e continuano a costruire verticale. E L'Europa non resta a guardare...

I grattacieli sono forse i monumenti più eclatanti della nostra epoca. Non solo simbolo di potenza e ricchezza, ma anche scelta necessaria in città come New York o Hong Kong dove ogni metro di terra vale oro e va sfruttato al massimo. Per alcuni sono strutture monumentali e spesso ecologiche. Per altri, queste torri di Babele in vetro e acciaio non reggeranno la sfida del tempo in gusto, materiali e funzionalità.

## I + alti

L'edificio più alto d'Europa è a Mosca, il recentissimo *Triumph Palace*, struttura che segue il modello dell'architettura neo-gotica staliniana dell'Università di Mosca. Il *Triumph Palace* è una realizzazione residenziale con una rispettabilissima statura di 264 metri. In Europa occidentale, l'edificio più alto è il quartier generale della *Commerzbank* a Francoforte in Germania, con ben 259 metri. Per confronto, il nostro *Pirellone* di Milano è solo la metà, poco più di 127 metri. Queste imponenti strutture sono comunque minuscole comparate ai miracoli ingegneristici asiatici e nordamericani. L'edificio più alto del mondo è la *torre Taipei 101* a Taiwan, una enorme pagoda alta 509 metri. Le torri gemelle *Petronas Towers* di Kuala Lumpur in Malesia occupano il secondo posto con 452 metri e il terzo posto va alla *Sears Tower* di Chicago, con ben 442 metri. Solo la Cina oggi ha ben 17 edifici che superano il record europeo.

## Il futuro

Nuovi progetti cambieranno le classifiche nei prossimi anni. I moscoviti hanno appena cominciato la costruzione del *Комплекс Федерация* (Compleks Federazia), che quando sarà completato nel 2007 raggiungerà ben 340 metri, portandolo nella top-20 degli edifici + alti del mondo. Una struttura multifunzionale di due torri che avrà al suo interno uffici, centri commerciali, spazi per conferenze, ristoranti, centri sportivi e appartamenti.

Anche Londra prepara nuovi slanci verso l'alto: il 2005 vedrà l'inizio della costruzione della *London Bridge Tower*, su progetto di Renzo Piano, ai piedi del famoso ponte che collega la City al lato sud del Tamigi. Il grattacielo, soprannominato la "scheggia di vetro" a causa delle sue superfici trasparenti che sfrecciano verso il cielo, sarà di gran lunga l'edificio più alto di Londra con quasi 310 metri di altezza. Il progetto prevede uno spazio multi-funzionale su 70 piani, a partire dalla stazione ferroviaria al piano terra, poi uffici, giardini pensili, ristoranti, alberghi, appartamenti e un'area panoramica al settantesimo piano. Appena presentato anche il progetto per la *Bishopsgate Tower* nella City accanto alla stazione di Liverpool Street. Progetto che, se approvato, prevede un grattacielo di ben 307 metri in pieno centro.

## Skyline

Costruire un grattacielo non è solo una battaglia contro la gravità. Deve inserirsi nel suo ambiente. Più è folla la foresta di edifici, più l'insieme della città sembra sveltare verso l'alto, quasi in una scalata a gradoni. Non è a caso che la skyline più famosa del mondo rimane quella di New York, la più fitta e quella originale.

Le città europee, storiche e delicate, spesso non possono permettersi di rovinare panorami rinascimentali, barocchi e gotici con foreste di vetro e acciaio. In alcuni casi però la seconda guerra mondiale ha lasciato una malinconica opportunità architettonica. Dove la città storica è stata distrutta, si può costruire verso l'alto. Non a caso le silhouette di grattacieli più particolari d'Europa sono in alcune delle città più deturpate dai bombardamenti: Londra, Francoforte, Berlino, Varsavia.

A Londra, da non perdere la vista dai tanti ponti sul Tamigi, che offrono la visione di una comunità di grattacieli raggruppati attorno alla City e poi in lontananza il nuovo reticolato di torri dei Docklands (vedi Noi, Marzo 2005). A Francoforte, il famoso panorama del quartiere finanziario sul fiume Meno. A Berlino, il nuovo complesso di Potsdamer Platz. A Varsavia, una foresta sempre più fitta di vetro e acciaio, tra banche e grandi alberghi, che sembra voler circondare e nascondere il Palazzo della Cultura, un edificio neo-gotico militaristico voluto da Stalin, odiato dai polacchi che lo chiamano la "caserma verticale", ma che fino a oggi ha dominato il panorama della capitale polacca.

## Il sottaceto

Se l'Europa non vince in altezza, vince in originalità. Uno dei grattacieli più recenti e più amati di Londra è lo *Swiss Re Tower*, noto affettuosamente con il nome di *Gherkin*, o cetriolo sottaceto, a causa della sua forma tondeggianti e appuntita. La sua unicità non è solo estetica ma anche tecnologica: grazie alla particolare struttura ha dimezzato il consumo energetico.

