

MAGGIO 2007

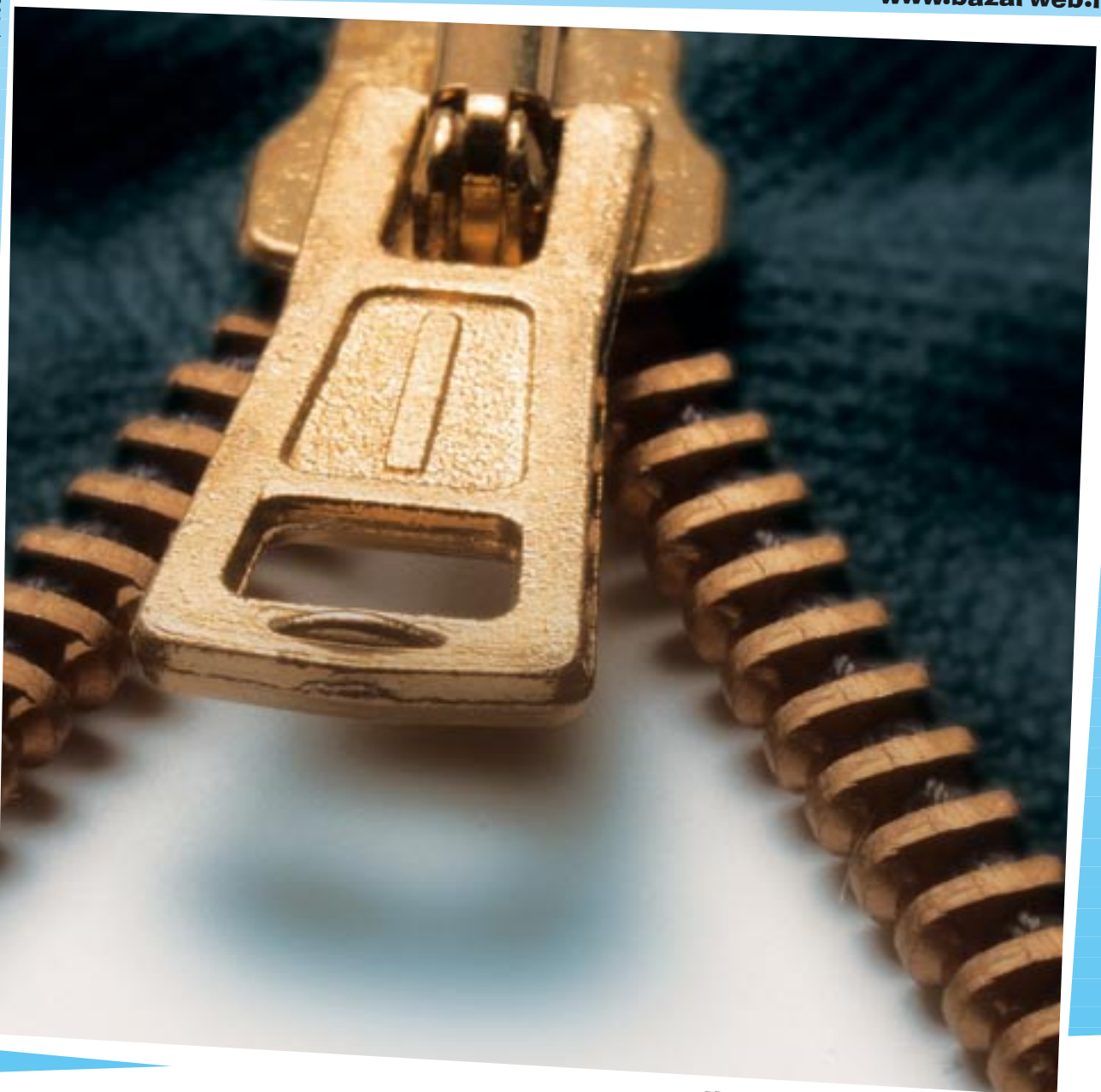
MENSILE DI CULTURA E INTRATTENIMENTO INTELLIGENTE

# BAZAR

## BaZar è una cerniera.

[www.bazarweb.info](http://www.bazarweb.info)

testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma il 29/12/2005 n. 541/2005



PROGETTO GRAFICO: CRISTINA MANFUCCI



**Eugenia Romanelli** [ romanelli@bazarweb.info ]

**Aprire  
o chiudere?  
Chiudere  
o aprire?**

Naturalmente, entrambi. Insieme.

Come una cerniera, Bazar unisce due lembi, traduce i denti di diverse esperienze in un'unica trama, tiene insieme e connette, permette unioni (che non sono necessariamente legami), mette in contatto sponde opposte, forse può saldare ciò che si è lacerato, ricucire quanto strappato, sposare.

Come una cerniera, Bazar apre e chiude, chiude e apre. Chiude quando fa freddo o piove per proteggere e scaldare, apre se c'è il sole, per dare aria e rinfrescare.

E se ripara da interferenze, incidenti e incursioni, da polveri e rumore, dall'umidità che fa marcire o da tossine che occupano spazi liberi, si slaccia per ricevere abbracci e proposte, inviti e feste, per farsi condire o incrementare con balsami e olii, per provocare le gentilezze che tutti abbiamo, per nutrirsi di calorie e melodie, per sentire profumi, cogliere colori, e, invece di contarne il tempo, semplicemente ascoltare il suono del mondo.

Aperti a metà pur continuando a riscaldare e proteggere il nostro cuore prezioso, chiusi a metà per provocare il desiderio di aumentare l'apertura.

Aprire sapendo chiudere, chiudere potendo aprire.

Per Bazar l'eleganza è anche una cerniera senza ruggini, chiusa a metà. A metà aperta.

Grazie per ispirarci sempre con la vostra presenza.



# INSPIRO-ESPIRO-STO BENE!

**dal respiro e dal coordinamento dei movimenti con i pensieri e i sentimenti nascono tutte le più nuove pratiche alternative per stare bene con lentezza.**

## INSPIRARE-RESPIRARE **Mens sana in corpore sano. I romani avevano intercettato e risolto il problema già duemila anni or sono.**

Senza un corpo robusto, ordinato e agile non sarebbe stato possibile generare pensieri e ragionamenti capaci di affrontare la vita nelle sue innumerevoli pieghe e allo stesso modo, una mente debole e leziosa non sarebbe stata in grado di governare le fatiche, gli impulsi e le vibrazioni scaturenti dalle carni. **L'uomo era dunque un essere a 2 dimensioni, adagiato su di uno stesso piano:** una medaglia dalle facce inseparabili, poiché dalla loro compresenza dipendeva l'equilibrio dell'intero meccanismo, il giusto funzionamento dell'intero sistema. Se non altro questo era l'unico modo per far convivere, cogitazioni sul diritto, con lunghe immersioni nelle acque termali e bacchanali avvinnazzati dai risvolti torbidi. **A interrompere questa magnifica triangolazione, fu l'idea cristiana della separazione tra corpo e anima** (peccato e virtù), che trovò codificazione e accettazione definitiva nella divisione cartesiana tra *res cogitans* e *res extensa*. Da una parte il corpo, le cui disfunzioni sarebbero state riparate al pari di una qualsiasi macchina; dall'altra la mente umana capace di dubitare dell'esistenza di ogni cosa dal collo in giù. Problemi diversi per cure diverse, medici e specialisti a non finire, conto in banca prosciugato (naturalmente senza fatturina, altrimenti prezzi inavvicinabili e malanni inesauribili). Ultimante però, l'idea di vivere due vite separate, una spirituale e l'altra corporale, trova con sempre più difficoltà, riscontri e consensi. A testimoniarlo, la vertiginosa moltiplicazione di pratiche che cercano di unire i benefici di un corpo in forma a quelli di una mente ripulita dagli affanni. Il numero dei nuovi salutisti aumenta a dismisura: i costi di un corso annuale sono meno impegnativi

d i una terapia intensiva dallo psicanalista e, a quanto pare, i risultati arrivano. Spesso queste "nuove" discipline trovano ispirazione nelle *medicine alternative* e nelle *pratiche motorie orientali*, secondo insegnamenti tramandati da millenni. Normalmente la reazione nei confronti di tecniche respiratorie dai nomi impronunciabili, sarebbe quella di tirarsi immediatamente indietro, arricciando il naso e sogghignando. Tuttavia basta un pizzico di psicologia freudiana,

una spolverata di marketing, qualche megasuperstar hollywoodiana tra gli adepti e il gioco è fatto: palestre piene e calendario fitto per anni. Qualche nome? **Power Yoga, Pilates, Rebirthing.** Queste le nuove sorgenti del benessere e dell'appagamento. Magari sarebbe stato auspicabile un fastoso ritorno ai bacchanali di cui poc'anzi; d'altra parte i tempi cambiano, perciò ecco un excursus indispensabile per non restare, soli, depressi e soprattutto terribilmente out.

## POWER YOGA: YOGA ERSIONE OVEST

Tra le attività più in c'è sicuramente il Power Yoga. Suo ideatore è l'ex giocatore di Baseball **Mark Blanchard** (progressivepoweryoga.com). Costretto alla fisioterapia da un infortunio, Mark s'imbattè nello yoga che divenne la sua ragione di vita e al quale decise un tocco personale, ponendo l'accento sullo sforzo fisico. Nel Power Yoga infatti, le posizioni base sono quelle della yoga tradizionale (scuola Ashtanga), ma rispetto a esse i tempi e la flessibilità richiesti sono maggiori, a garanzia di un lavoro muscolare particolarmente intenso. Controllo e coordinazione del respiro sono la chiave fondamentale, dal momento che solo tramite essi è possibile eseguire gli esercizi previsti. Le ragioni del successo? Padronanza di sé, del proprio corpo e, grazie all'intensa attività fisica, addominali e pettorali ben scolpiti, con tanto di strizzatine d'occhio da parte degli altri frequentanti del corso. **Jennifer Lopez, Drew Barrymore** e altri ancora, avallano l'efficacia del metodo. Sull'onda del successo anche Mtv ha deciso di produrre un proprio corso di Power Yoga su dvd al prezzo di **21.45 €**: attendiamo con ansia un video hip hop di qualche illustre maestro indiano.

## PILATESMANIACI

L'altra disciplina in voga negli States è il **Pilates** che tra i praticanti annovera **Madonna** e a essa deve una buona parte del successo di pubblico. Il Pilates (studio-pilates.it) porta il nome del suo inventore **Joseph Pilates**, tedesco emigrato negli U.S.A. agli inizi del **1900**. Da sempre cagionevole, Joseph inventò un metodo tutto personale per rafforzare il proprio corpo. L'obiettivo è quello di allungare e rinforzare i propri muscoli attraverso l'arte del controllo. La zona maggiormente interessata è la cosiddetta **Powerhouse**, ovvero l'insieme dei muscoli connessi al tronco: **addome, glutei, interno coscia e zona lombare**. Gli esercizi previsti sono diverse centinaia, e tra essi c'è una totale





continuità, che costringe la mente a una costante attività di controllo. I **6 principi** della disciplina sono: **Fluidità, Respirazione, Controllo, Concentrazione, Precisione e Baricentro**. Seguendo queste **6 istruzioni** basilari è possibile non solo migliorare e potenziare la postura del corpo, ma anche la concentrazione e la stabilità spirituale, garantendo benessere fisico e mentale. Il metodo Pilates è di vecchia data, ma ha trovato nuovo successo cavalcando il trend del corpo tonico e flessibile che adesso va per la maggiore nelle palestre occidentali. Certo, non avrà il fascino e la trascendenza dello Yoga, sebbene in versione Power, ma le foto di Joseph lasciano pochi dubbi sull'efficacia.

## MEtaphysical daNce, corpomente e biodanza: made in Italy

In Italia riscuote un discreto seguito il Fitness del **Corpomente**, ideato da **Elena Canfora**, che punta sull'unità della carne e dello spirito. A essere sollecitate non sono solo i muscoli ma anche le emozioni attraverso un mix di movimento, parola, scrittura, danza e meditazione: una vera e proprio **Metaphysical Dance** (così ufficialmente nominata) in grado di modellare il proprio corpo e combattere i disequilibri mentali. Su principi simili, lavora la Bio Danza, la danza della vita incentrata su movimenti spontanei, che nella loro naturalezza rivelano una profonda armonia con l'universo intero.

## TAI CHI, YOTSU E WATSU: DO IT!

4

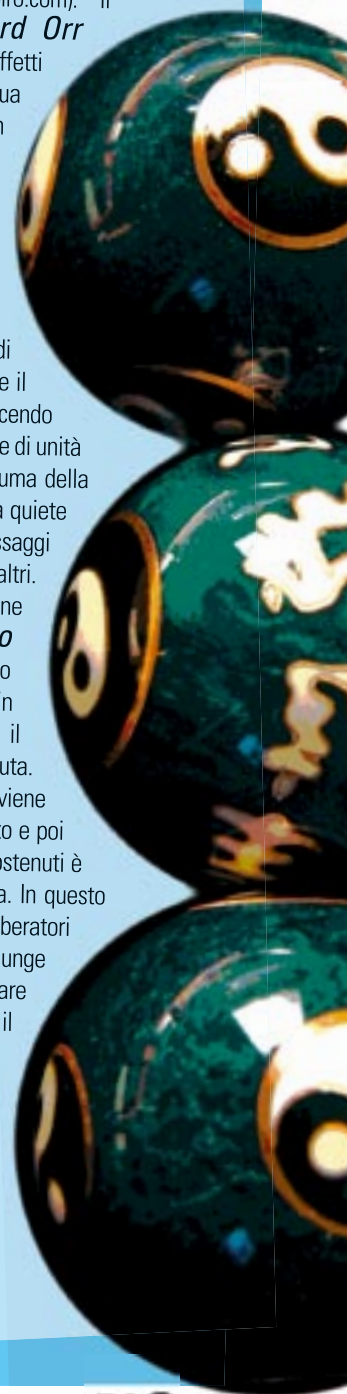
Decisamente meno faticoso è il **Tai Chi Chuan**, ormai consociutissimo nei fitness center nostrani. Da sistema di autodifesa, il Tai Chi è si è trasformato in una forma di esercizio per il corpo e la mente. I movimenti previsti sono **lenti e circolari** e vengono messi in atto in maniera consapevole e rilassata: in questo modo la mente si acquieta e il respiro la segue, con effetti benefici diffusi ad ogni livello. Su movimenti lenti e rilassanti si basano altre 2 discipline i cui nomi fanno pensare a una coppia di gemelli manga: **Yotsu e Watsu**. **Il termine Yotsu (yotsu.it) in giapponese significa quattro**, ovvero il numero degli elementi primordiali (acqua, fuoco, legno e metallo) che rappresentano il cerchio del movimento delle energie yin e yang. Nelle sedute si prevede la stimolazione di punti e zone del corpo, tramite dita, mani, braccia, gomiti e ginocchia, attraverso una serie di appoggi ritmati a inclinazione variabile, sincronizzati con l'energia dei meridiani energetici, lungo i quali, secondo la tradizione orientale, scorre il ki, l'energia vitale dalla quale dipende il benessere. L'essenza dello Yotsu è nella libertà con cui il corpo deve essere vissuto: le posizioni previste sono confortevoli, mantenute attraverso l'equilibrio ed il rilassamento e non tramite la forza. Il respiro è quello naturale ed ogni movimento viene seguito con dolcezza. Relax obbligatorio e benefici tanto spirituali, quanto fisici, come premesse non c'è male. L'essenza dello Yotsu è nella libertà con cui il corpo deve essere vissuto: le posizioni previste sono confortevoli, mantenute attraverso equilibrio e rilassamento e non tramite la forza. **Il respiro è quello naturale e ogni movimento viene seguito con dolcezza**. Relax obbligatorio e benefici tanto spirituali, quanto fisici, come premesse non c'è male. Con il **Watsu (watsu.it)** ci si sposta in acqua (il nome deriva dalla combinazione di Water e Shiatsu). La disciplina nasce quando **Harold Dull** nel **1980** decide di applicare nell'acqua calda, gli allungamenti e le pressioni dello Shiatsu. Grazie alla sua fluidità, l'acqua è in grado di rimuovere i blocchi che intralciano il giusto fluire del Ki lungo i meridiani e i canali. **Il Watsu si pratica a due: fondamentale è il**

**lavoro del proprio partner che dondola e massaggia il corpo dell'altro**, seguendo il movimento ondulatorio del respiro. Galleggiare all'altezza del cuore: in questo modo oltre a rilassamento e benessere fisico, si arriva a una percezione dei segnali che arrivano dal proprio interno, garantendo un ulteriore benessere spirituale. Dull sostiene che la sua disciplina sia simile alla poesia: **"come la poesia libera il linguaggio dalle restrizioni, così con il Watsu si può liberare il corpo"**. Bisognerebbe ricordare al generoso Dull che circa il **99%** dei poeti sono afflitti da una angoscia galoppante, ma volendo, questi sono solo dettagli.

## DAL REBIRTHING ALLA COCCOLOTERAPIA

Altre due discipline simili tra loro e decisamente in voga, trovano compimento nell'acqua proprio come il Watsu. Sono il **Rebirthing** e la **Coccoloterapia** (scuoladirespiro.com). Il **Rebirthing** nasce per mano di **Leonard Orr** quando, negli anni '60, sperimentò gli effetti benefici del respiro consapevole nell'acqua calda... della sua vasca da bagno! Un seduta di **Rebirthing** consiste nel **galleggiare in acqua calda, in posizione supina sostenuti da un compagno (rebirther), respirando profondamente**.

L'acqua, l'assenza di tensioni e il rapporto con il partner contribuiscono a un forte stato di rilassamento fisico e mentale. Scopo è ricreare il tepore e la protezione dell'utero materno, facendo riaffiorare dalla memoria cellulare la sensazione di unità che lo caratterizzava, limando così il forte trauma della nascita-separazione. Questo stato di rinnovata quiete garantisce l'ascolto ottimale dei propri messaggi interni, migliorando il rapporto con se stessi e gli altri. La **Coccoloterapia** è la naturale evoluzione del Rebirthing. Il suo ideatore è **Paolo Cericola**, rebirther di vecchia data. Il lavoro di coccolamento viene svolto ugualmente in coppia e in acqua calda. Durante la seduta il "paziente" viene cullato e coccolato dal terapeuta. Il suo corpo, massaggiato ed accarezzato, viene fatto scendere dolcemente in apnea, capovolto e poi di nuovo sollevato. La sensazione di essere sostenuti è massima, ogni carezza è una piccola apertura. In questo modo emergono emozioni, represses, piante liberatori ed anche vocalizzi spontanei. L'acme si raggiunge quando una normale apnea viene fatta durare circa una decina di secondi in più lasciando il coccolato quasi senz'aria. Una volta emersi viene fatto un grosso respiro con la bocca aperta, una vera e propria rinascita capace di liberare le emozioni più profonde. L'iniziativa è lodevole, ma a questo punto diventa decisamente impossibile dimostrare che gli italiani non sono dei mammoni inguaribili.



**GUARIRE COI MASSAGGI** I massaggi rappresentano l'altro filone, decisamente più statico, che cerca di coniugare cura del corpo e cura dell'anima. Tra i più particolari e meno conosciuti si trova il **Reiki**. Questa parola deriva dall'unione di **Rei** (in giapponese Energia Universale) e **Ki** (Energia Individuale). Scopo di questa pratica è la guarigione tramite l'energia che pervade l'universo, canalizzata nelle mani del terapeuta e trasmessa al "malato". Si tratta di un'energia che bisogna tanto saper infondere quanto ricevere, pertanto non solo sarà il corpo a essere sanato, ma anche l'anima si aprirà.

**agoPUNGIAMI** Più conosciuta invece, è l'**agopuntura**. Si basa sulla teoria dei meridiani energetici, secondo la quale il nostro corpo è percorso da un'orme energia vitale che scorre lungo dei canali (meridiani) divisi in yang, sei canali che portano l'energia verso le estremità del corpo; e yin, altrettanti canali che dai piedi arrivano al tronco e poi alle mani. Ogni canale è collegato a un organo interno. Pertanto stimolando determinati punti è possibile modificare il flusso energetico del meridiano corrispondente e ristabilire l'equilibrio. Se l'agopuntura agisce su tali punti tramite aghi metallici, la **Moxilobustione** lo fa tramite piccoli impacchi di erba, più precisamente di Artemisia, che vengono fatti bruciare sui punti interessati, ottenendo calore e stimolando la guarigione. Dall'India invece arriva il massaggio **Ayurvedico** (Ayus/Vita, Veda /Conoscenza). Un massaggio che focalizza la sua attività nei punti vitali fondamentali, i cosiddetti **Chakra**, dai quali inevitabilmente deve ripartire ogni forma di guarigione. L'Ayurveda è particolarmente indicato per allentare lo stress, eliminare barriere psichiche e migliorare la percezione di se stessi e del proprio corpo. Una particolare declinazione di questa pratica guaritrice è lo **Shirodara** che consiste nel **far colare dell'olio caldo medicato, fra le sopracciglia**, in corrispondenza del sesto e settimo chakra. Un seduta dura solo mezz'ora ed è particolarmente indicata per rimuovere, rabbia, ansie, tensioni e depressioni. Da non sottovalutare anche il ruolo dei piedi, la **Riflessologia** ritiene che in essi vi sia la soluzione di ogni malattia. Nel piede infatti, esistono oltre **7.200 punti nevralgici** ognuno dei quali è collegato a una parte del corpo. Stimolandoli correttamente, vengono inviati degli impulsi al cervello che a sua volta manda dei riflessi benefici alla zona interessata. Si consiglia un accurata pulizia preventiva, altrimenti i mali potrebbero aumentare, e non senza ragione. Sempre sui piedi si basa un antico metodo indiano, praticato nella zona di Kerala. Il curatore massaggia con gli arti inferiori il proprio paziente, aiutandosi con una corda per mantenere l'equilibrio e dosare la forza. A essere stimolati sono sempre dei punti vitali (a questo giro chiamati Marma) che garantiscono sollievo e rilassamento generale, e questa volta potete essere voi a protestare in caso di mancata pulizia. Ultimo e fastidiosissimo metodo, il **massaggio tramite campane tibetane**. Gli strumenti di lavoro sono **7**, ognuno forgiato con un metallo diverso in relazione a un pianeta del sistema solare. Le vibrazioni delle campane variano a seconda del punto in corrispondenza del quale vengono fatte suonare e in base alla tensione di tale punto. Se scelta correttamente, la campana è in grado di ridare armonia alle frequenze dei flussi energetici che pervadono il corpo, portando alla guarigione finale e a un colossale mal di testa. Chi proprio non riesce a stare fermo si affida altri metodi.

**TUTTI a PIEDI NUDI!** Se vi capita di incontrare qualcuno che cammina sorridente per strada a piedi nudi, prima di chiamare una clinica psichiatrica, assicuratevi che non sia un **Barefooter**. Il **Barefooting** ([barefooting.eu](http://barefooting.eu)) è una pratica che ha letteralmente preso piede solo da qualche anno. Chi aderisce, decide appendere le scarpe al chiodo per riscoprire le sensazioni derivanti dal camminare a piedi scalzi. Il principio è lo stesso che proprio porta a togliersi le scarpe e sentire il tepore della sabbia al mare. C'è chi si è limitato a estenderlo solamente ad altri momenti della vita quotidiana, chi invece ha abbracciato questa filosofia a **360°** cambiando integralmente il proprio lifestyle. I praticanti sostengono che sia nella natura del piede umano camminare da sé, mostrandosi molto più resistente e funzionale di qualsiasi tipo di scarpa: **piede scalzo = piede sano, piede sano = salute di tutto il corpo**. Probabilmente si tratta di affermazioni vere, ma conosco chi sverrebbe al solo pensiero di non poter più comprare un paio di scarpe. Similmente l'associazione italiana **La Boscaglia** ([boscaglia.it](http://boscaglia.it)), ha fatto del camminare la propria terapia. Camminando si allenano i muscoli, si migliora la respirazione e si mettono in moto i pensieri. E così da **13 anni** organizzano scarpinate al fine di riscoprire se stessi e il rapporto con la natura. In Svezia invece, sono arrivati alle estreme conseguenze progettando delle mini abitazione sferiche in legno da appendere agli alberi, nel silenzio della tundra scandinava. Le **Wood Spheres** ([www.freespiritspheres.com](http://www.freespiritspheres.com)) garantiscono un isolamento assoluto, ideale per chi deve ritrovare se stesso e meditare sulle proprie azioni. Non manca chi crede che la soluzione dei problemi non stia nella solitudine cosmica, bensì nell'affetto globale nei confronti dell'altro.

**ABBRACCIARSI PER STARE BENE** Il movimento **Free Hugs** è sicuramente tra le vie + bizzarre e divertenti per ritrovare la pace interiore. Il suo ideatore, **Jason Hunter**, fu terribilmente scosso dalla perdita della madre, una donna pronta a donare amore, affetto e comprensione a chiunque. Meditando sulla bellezza di un mondo capace di offrire a chiunque quelle stesse sensazioni, Jason decise di iniziare questa rivoluzione, dipingendo un cartello con su scritto **Free Hugs (Abbracci Gratuiti)** e piazzandosi in strada, pronto a infondere un po' di calore umano a chiunque ne avesse avuto bisogno. Per il primo abbraccio nel **2001** furono necessari solo pochi minuti. Oggi **Free Hugs** ([www.free-hugs.com](http://www.free-hugs.com)) è un movimento mondiale, con un manuale sulle posture della testa e delle braccia durante l'abbraccio, un proprio merchandising e un calendario di happening continuamente aggiornato: un vero e proprio brand globale dell'affetto e della felicità. Basta avere una penna, un foglio di carta e tanto bene da elargire ed il gioco è fatto, semplice no? Come un abbraccio. Il Mulino Bianco è avvisato.



## E DOPO LA PET THERAPY IL DOGA!

Se l'idea dei Free Hugs sembra bizzarra, davanti alle ultime novità c'è da rimanere decisamente basiti. I cani sono protagonisti di ben due pratiche guaritrici. La prima è la cosiddetta **Pet Therapy**, utilizzata soprattutto per le cure di persone disabili. I cani infatti, non percependo deficit fisici e anomalie, rappresentano per i pazienti una fonte di affetto e di conforto unica, ideale per stimolare la guarigione e affrontare le difficoltà della terapia. La seconda è il più lezioso **Ruff Yoga**, o **Doga** (Dog+Yoga), ribattezzato in Italia **Bau Yoga**, nel quale è il fido compagno dell'uomo a fare da personal trainer. Durante le brevi sedute di circa **30 minuti**, **cani e padroni sono entrambe impegnati nello svolgere i classici esercizi di yoga**, traendo ulteriore beneficio dalla reciproca compagnia. Praticato in ampi spazi verdi, negli States è già una moda seguitissima, pronta a sbarcare anche in Europa. Consigliato a cani sull'orlo di una crisi di nervi.

6

## YANNA O DESTRUCTOTERAPIA?

In molte beauty farm e centri benessere invece, è sempre più richiesto un particolare tipo di massaggio, lo **Yanna**, presto rinominato **Ninna Yanna**. Il trattamento consiste in un massaggio con oli aromatici, ispirato ad alcuni principi dello yoga ed effettuato su di un lettino decisamente singolare. Grazie ad esso infatti, è possibile simulare il movimento di una culla che garantisce sonni profondi e rigeneranti: l'estremo relax infatti, favorisce la ricettività del corpo e della mente moltiplicando a dismisura gli effetti già benefici di un normale massaggio. Decisamente agli antipodi è invece l'ultima terapia che proviene dalla Spagna, la **Deconstructo-Terapia** ([deconstructoterapia.com](http://deconstructoterapia.com)). Il nemico da combattere è l'onnipresente stress, che nei pazienti-distruttori rasenta l'istinto omicida. Per scongiurare carneficine e massacri, la manager **Jorge Arribas**, ha rilevato uno sfasciacarrozze permettendo ai suoi malati di sfogarsi distruggendo tutto quello che hanno sottotiro. **Le sedute iniziano con un ascolto di musica classica per stabilire la concentrazione iniziale, proseguendo poi, con bordate di heavy metal pompato a volumi siderali, in modo da far esplodere tutto lo stress accumulato.** Un bella fatica che rafforza e tonifica grazie a violente sudate. Il servizio funziona anche a domicilio: accertarsi che l'auto a disposizione non sia la propria, potrebbe indurre all'omicidio, e questa volta sul serio.

Dunque tra serio e faceto, le nuove forme di benessere avanzano e conquistano, magari non convincono completamente, ma il tempo di pratica è sufficiente per avere effetti benefici e sperimentare novità a non finire. **Un futuro senza facoltà di medicina e ospedali, ma costellato da tappetini colorati e guru pop del benessere in canotta e sneakers?**

Uno scenario possibile e quantomeno divertente: se anche per un raffreddore fosse necessario un massaggio, diventeremmo ben presto dei malati cronici, con tanti saluti alla società del lavoro. Forse allora, è davvero il caso di cominciare: inspirare, espirare, ispirare, espirare...



## BAZAR SEGNA LA QUALCHE CHICCA A TEMA PER CURIOSI SPERIMENTATORI...

### Cosa comprare

**Dvd: Progressive Power Poga**, ([progressivepoweryoga.biz](http://progressivepoweryoga.biz)), curato e diretto dall'inventore del metodo **Power Yoga Mike Blanchard**, efficacia e risultati sono garantiti.

**Libri: Alycea Ungaro, Pilates La promessa di un corpo nuovo**, Fabbri Edizioni, ideato e scritto dalla fondatrice del Pilates Center of New York - Tribeca Bodyworks, la più imponente e famosa struttura della Grande Mela.

**T-shirt: Free Hugs** ([free-hugs.com/products.shtml](http://free-hugs.com/products.shtml)), attenzione provoca dipendenza al calore e all'affetto umano.

### Dove Comprare

**Italia Salute.** L'indipendent health site [italiasalute.leonardo.it](http://italiasalute.leonardo.it), tra i più cliccati in Italia, offre i suoi prodotti nei due punti vendita di Roma in Via A. Serra 81/b e in Via Siculiana 170

**Naturalmente Giulia** ([naturalmentegiulia.it](http://naturalmentegiulia.it)). Nel centro di Milano, Via L. Palazzi 6, fornitissimo per quel che riguarda Fiori di Bach, Cristalli ed Aurasoma. Cosa sono? Andate a scoprirlo!

**Librerie dello sport** ([libreriadellosport.it](http://libreriadellosport.it)), presenti in tutta Italia e dedicate esclusivamente al fitness e benessere.

### Dove Andare

**A.R.A.T.** Piazza Castello, 23 Milano ([rebirthing-italia.com](http://rebirthing-italia.com)), è il centro più importante di rebirthing in Italia, diretto dal dott. Filippo Falzoni Gallerani.



# tutto o niente

## Dal Tutti Contro Tutti di Giorgio Canali al nichilismo degli Alibìa

### Tutti contro Tutti, Giorgio Canali torna "a pugni chiusi"

Ci lasciava con un volo nel vuoto, "a pugni chiusi", con quella che suonava come una inesorabile dichiarazione d'intenti: "Precipito", il brano che apriva e circolarmente chiudeva il precedente lavoro del 2004, Giorgio Canali & Rossofuoco. Ma se si precipita poi ci si rialza. E a distanza di due anni Giorgio Canali torna, sempre a pugni chiusi, a raccontarci il dopo-precipizio, con un titolo inesorabile quanto il tema in caduta libera di "Precipito". Si intitola "Tutti contro tutti" (La Tempesta records/Universal), nei negozi di dischi a partire dal **4 maggio**. Ad affiancare Giorgio Canali nella scrittura dei brani, ci sono ancora una volta i Rossofuoco. Il chitarrista dei Pgr (prima Csi) giunge così al suo quarto episodio da solista, ancora più duro e spietato dei suoi predecessori. **Un rock a combustione rapida che non risparmia una feroce critica a una società "ridotta in miseria"**. La risalita, dunque, deve fare i conti con la durezza della vita, in cui si viene soffocati, ma questa in modo reattivo, con quella massima di hobbesiana memoria dell'Homo hominis lupus. Tutti contro tutti, appunto.

**TOUR - 11 maggio** – Pisa – Giardino Scotto – Leaning City Festival **12 maggio** – Castiglione del Lago (Pg) – Darsena **20 maggio** – Borgo Satollo (Bs) – Campo sportivo **22 maggio** – Milano – Circolo Magnolia **31 maggio** – Roma – Circolo degli artisti

### Il Teatro degli orrori, di 4 veterani della scena indie italiana

Quattro veterani della scena indie italiana si riuniscono in un nuovo progetto che risponde all'altisonante nome *Il Teatro degli orrori*, ispirato dal capolavoro di artoudiana memoria *Il teatro delle crudeltà*. Sono **Pierpaolo Capovilla**, frontman dei *One Dimensional Man*, **Francesco Valente**, proveniente dalle stesse fila in qualità di batterista, Gionata Mirai, voce e chitarra dei Super Elastic Bubble Plastic, che qui si dedica anima e corpo allo strumento e Giulio Favero, al basso. **Dell'Impero delle Tenebre** è il titolo dell'album, prodotto dall'etichetta dei Tre allegri ragazzi morti, La Tempesta Records, e distribuito da Venus. Nei negozi da aprile, *è un album cupo, acido, straniante*, teso sull'innesto di granitiche basi di un certo rock di matrice statunitense e i riflessi di un certo cantautorato italiano. "Si tratta di **11 tracce di rock moderno ed alternativo - dice Capovilla - con un occhio agli amori di sempre, ovvero a Jesus Lizard e Scratch Acid e l'altro rivolto alla tradizione cantautorale italiana**". Il disco vede **Pierpaolo Capovilla** per la prima volta alle prese con la lingua italiana. Info: [[www.myspace.com/ilteatrodegliorrori](http://www.myspace.com/ilteatrodegliorrori)]

**TOUR - 4 maggio** – Roma – Classico Village **5 maggio** – Perugia – Rock Village **11 maggio** – Legnano (Mi) – Jail **12 maggio** – Padova – Unwound



### Alibìa

**Una commistione perfetta di rock e pop,**

dal sound eccezionalmente calibrato su compattezza sonora e saturazione espressiva, vagando di tanto in tanto lungo paesaggi rarefatti. **Un nichilismo attraversa sofficemente i testi del secondo album degli Alibìa**, fin dal titolo: Tra tutto e niente, prodotto dalla Compagnia Nuove Indye e distribuito da Venus. Le canzoni degli Alibìa si pongono in diretta

congiunzione con gli oramai sciolti *Scisma* di **Paolo Benvegnù**, band seminale di una scena rock che ha saputo dirsi orgogliosamente italiana, quando a metà degli anni Novanta veniva creata l'etichetta Nuova musica italiana. E da qui che riparte la band, i sintomi sono rintracciabili nell'uso alternato delle voci, quella femminile di **Katia Moscato** (anche piano) e quella maschile di **Massimo Bonelli** (impegnato anche alla chitarra). La band di Eboli, con base operativa a Roma, con **Tra tutto e niente** giunge al secondo approdo discografico, avendo alle spalle maturato una lunga serie di importanti riconoscimenti, vincendo Rock targato Italia, Arezzo Wave, Sonica, Pistoia Blues e tanti altri. Quella degli Alibìa è musica ad alto tasso emozionale come il maglione rosa stampato in copertina. Info: [[www.myspace.com/alibia](http://www.myspace.com/alibia)]

**TOUR - 1 maggio** – Crispino (Ro) - Primomaggio **10 maggio** – Salerno – Festival delle Culture Giovani **12 maggio** – Bergamo – Senza far Rumore Fest

### Non solo musica 2007: iscrizioni fino al 20 maggio

Si chiudono il **20 maggio** le iscrizioni a **Non solo musica 2007**, contest rivolto ai gruppi emergenti liberi da contratti discografici e promosso dal Gruppo Giovani e dal Comune di Sernaglia della Battaglia (Tv).afici. I primi classificati accederanno di diritto alle semifinali di Q13 Italia Wave 2008. Info: [[www.nsm.tv.it](http://www.nsm.tv.it)]





# meSSa a fuoco

su suoni limpidi, su testi intensi,  
su voci inusuali, graffianti e aspre.

## Marco Pereira

Essence  
Kind of Blue

L'incipit è subito coinvolgente: il brano *Cristal* è un vero fricciare di suoni limpidi, come un torrente fresco e irrequieto che scorre tra lisci sassi di fiume in una mattina di primavera. Nessun nome poteva essere più appropriato per questo brano. Poi la chitarra di *Marco Pereira*, accompagnata da oboe e clarinetto di *Paul McCandless*, dal basso di *Nattalino Neto* e dalle percussioni di *Marcio Bahia*, si inoltra tra suggestioni prima più evanescenti, come in *Mulher Rendeira*, e poi più dense e corpose come in *Luz Negra*. *Non si tratta del lavoro musicale di un chitarrista, ma dell'opera di un importante compositore contemporaneo*, la cui iniziale formazione brasiliana si è consolidata con una lunga esperienza parigina, molto formativa per il suo futuro musicale, caratterizzato da un intrigante commistione tra jazz e suoni latini. Lasciatevi trascinare, è irresistibile dalla prima all'ultima nota.

## Nada

Luna in piena  
Radiofandango

8

L'abbiamo vista tornare a Sanremo dopo **8 anni** di assenza. E questo suo nuovo album conferma la bella emozione provata quella sera. Un lavoro intenso e curato, ricco di ricerca e di suggestioni. Ci si dimentica di ascoltare la voce di una donna di 53 anni tanto è moderno il sound che esprime, con le sue commistioni tra blues, jazz, indie e rock. *Calde ballad, ipnotici sound, testi mai banali*. Ci sa fare Nada, anche nello scegliere i collaboratori: nomi di spessore del panorama italiano come *Luca Rossi, Jorge Bosso, Cesare Basile, Lorenzo Corti e Marcello Sorce* che sottoscrivono l'alto livello qualitativo del lavoro. A tutto ciò si aggiunga il fascino di una voce rauca che ha sempre saputo distinguersi con classe sulla scena musicale italiana. Dopo il pluripremiato album "Tutto l'amore che mi manca" l'ennesima conferma di un'artista di spessore che non si piega ai dettami del mercato.

## Bill Callahan

Woke on a whaleheart  
Drag City/Wide

E' bello scoprire la competenza artistica di Callahan, per la prima volta da solo, in un lavoro che esprime tutta la creatività di un folksinger appassionato e geniale. *Un artista che è anche compositore, con uno stile chiaro, nitido, ma anche aspro e scabro*. Callahan, già conosciuto nei suoi precedenti lavori come Smog, qui si inoltra attraverso brani intensi, caldi, d'amore, carichi di quelle sonorità country che gli sono proprie da sempre. Si percepisce forte anche l'influenza della sua musa ispiratrice nonché compagna di vita *Joanna Newsom*, fotografa ed arpista che certamente ha grande parte nell'addolcire uno stile di per sé più ruvido. Un rock country folk da ascoltare con abbandono.



photo; Emir Penna

## Blonde Redhead

23  
4AD/Self

Di genere pop-rock, il nuovo lavoro dei Blonde Redhead, che li lancia ai vertici del panorama internazionale, è una bella conferma dopo il debutto nel **2004** con *Misery is a Butterfly*. Qui il gruppo abbandona l'eccessiva voglia di sperimentazione e quel suono troppo ruvido che l'aveva caratterizzata in precedenza, per accogliere sonorità più melodiche. La band, italo-giappo-americana, nata nel **1993**, si è fatta le ossa nei locali underground di New York. *I brani del nuovo lavoro sono carichi di tensione, ricchi di riff di chitarra e accesi dalla voce elettrica e tagliente della "chanteuse" Kazu Makino*. Il loro genere viene spesso definito noise-rock, a esprimere quel rock fragoroso e chiassoso con il quale si sono fatti conoscere quando hanno fatto da gruppo spalla ai Red Hot Chili Peppers nel loro tour. Ma ora sono maturati. Essenziali e lineari.

## Perturbazione

Pianissimo fortissimo  
Capitol/EMI

E' un lavoro compiuto questo nuovo cd dei Perturbazione, che conferma la crescita di un gruppo dalla forte identità. *Testi freschi, fortemente malinconici, intensi e veri nel loro parlare d'amore, mai banali*. Un rock sussurrato attraverso il cadenzato scorrere del tempo, che implacabile percorre le nostre vite con fredda puntualità, senza mai appartenerci, come in *"On/Off"*, e *"Nel mio Scigno"*. Un rock diverso, delicato, onesto, a tratti perfino spensierato. Bellissima *"Qualcuno si dimentica"*, intensa *"Casa mia"*. Un lavoro che mette a fuoco sentimenti che appartengono a tutti noi.





Riccarda Patelli Linari [ patellilinari@bazarweb.info ]

# In cerca della tua miSSION?

**Sceneggiare la mission della propria vita pensando all'estate, alla formazione, alla musica. E alle campanule...**

## Milano: un obiettivo da trovare x essere un uomo nuovo Percorsi maieutici per favorire la genesi dell'uomo nuovo.

Parliamone a Milano il **29 maggio** alla presentazione del **Corso di formazione per Facilitatore Olistico**, format didattico della **Libera Accademia Progetto – Istituto Sperimentale di Psicodinamica Applicata**. Il corso è aperto a studenti – di qualsiasi età e formazione – in cerca della propria mission di vita per realizzarla creativamente e concretamente nella sfera personale e anche a beneficio degli altri. Un percorso innovativo di formazione multidimensionale della durata di **1400 ore** distribuite in **4 anni** di studio-lavoro. La genesi di info e contatti è favorita su: [\[www.liberaaccademiaprogetto.it\]](http://www.liberaaccademiaprogetto.it)

## Viaggi, lavoro e divertimento: a bordo!

Già pensiamo alle vacanze? Perché non abbinare lavoro, viaggi e divertimento sia a terra che sulle navi da crociera? A Bari, Napoli e Roma Gentes International organizza training per Agente di viaggio, Tour Escort, Tour Manager, Shorex Manager, Hostess e Steward International. Molte le opportunità di lavoro a bordo in un ambiente elegante a contatto con viaggiatori di tutte le nazionalità. La navigazione inizia su: [\[www.gentesinternational.com\]](http://www.gentesinternational.com)

## A Firenze stage estivi di regia

Registi di un'estate da film con gli **Stage Estivi di Regia e Sceneggiatura, Recitazione e Doppiaggio** organizzati ogni anno dalla **Scuola di Cinema Immagina** di Firenze. Gli aspiranti registi-sceneggiatori seguiranno le fasi della creazione di un prodotto cinematografico e realizzeranno un corto. I doppiatori miglioreranno voce e interpretazione e registreranno un trailer. Info e iscrizioni prossimamente su [\[www.cinemaimmagine.it/stage.htm\]](http://www.cinemaimmagine.it/stage.htm)

## Scelta della giusta facoltà: il libro consigliato da Bazar

**Mese prima degli esami...** e la scelta dell'università? L'obiettivo è trovare un buon lavoro in base a interessi e preparazione. Un libro ricco di consigli aiuta a scegliere puntando alla qualità. Gli autori: **Anna Laura Trombetti** e **Alberto Stanchi**. Il titolo: **Laurea e lavoro**. Tra aspettative degli studenti e esigenze del mondo del lavoro. Ed. il Mulino. [\[www.university.it/notizie/vedi\\_notizia.php?COD\\_NOTIZIA=2548\]](http://www.university.it/notizie/vedi_notizia.php?COD_NOTIZIA=2548). Preparate **8€** e **80 cent**.

**Facoltà alternative?** Nell'oceano di possibilità ecco alcune gocce di esempi. Alla Cattolica di Milano e all'Università di Trento corsi e master in **Architettura Anticrimine** tenuti da **Transcrime**, istituto di formazione e ricerca sull'illegalità, per specializzarsi nella realizzazione di città e palazzi che scoraggino i malviventi e facilitino la vigilanza spontanea degli abitanti: [\[www.transcrime.unitn.it/tc/1.php\]](http://www.transcrime.unitn.it/tc/1.php)

In Costa Rica Upeace, **la prima e unica Università ONU per la Pace mondiale**, per un corso post laurea di alta specializzazione per poi lavorare al Palazzo di Vetro: [\[www.upeace.org\]](http://www.upeace.org)

La ong Coopi organizza **seminari anti-disastro**, per personale specializzato e gente comune, per apprendere le tecniche di prevenzione in caso di calamità naturali: [\[www.coopi.org/it/news/index.php?id=352\]](http://www.coopi.org/it/news/index.php?id=352)

Road School, Il **laboratorio italiano di sicurezza stradale**, è un neonato corso dell'Università di Torino. Tra le materie: educazione alla legalità, analisi dei veicoli, medicina legale e pronto soccorso. [\[www.retedisicurezza.modena.it/rete/pages/news/2006\\_dicembre/universita.htm\]](http://www.retedisicurezza.modena.it/rete/pages/news/2006_dicembre/universita.htm)

C'è carenza di tecnici audioprotesisti in un mercato – quello degli apparecchi acustici – in continuo sviluppo. **L'Associazione Nazionale Audioprotesisti Professionali** sta pubblicizzando i corsi di laurea che si tengono presso molte università italiane: [\[www.fnaai.it\]](http://www.fnaai.it)

**Mozart fitness!** Esercizi aerobici con sottofondo musicale firmato da **Wolfgang Amadeus Mozart**. Un allenamento armonico a corpo libero con i risultati amplificati dalla musica. La guida agli esercizi sul manuale Mozart Fitness del dottor **Marco Brazzo** che organizza corsi in tutta Italia. Il movimento a ritmo mozartiano è per tutti e stimola la creatività, ricarica il cervello di energia positiva, rilassa e tonifica. Per saperne di più [\[www.marco brazzo.it/adattata/mozart.htm\]](http://www.marco brazzo.it/adattata/mozart.htm)

**Fiorire con un libro...** Sono a forma di campanella, ma non suonano se non nei sogni e nell'immaginazione. Alle campanule è dedicato un volume realizzato da due esperti del **Cra, Istituto sperimentale per la floricoltura di Sanremo**. Un corso di carta illustrata con pagine di consigli per soddisfare le esigenze dei delicati fiorellini. Petali sulla copertina di **Campanula, guida pratica alla coltivazione, Enrico Farina e Carla Dalla Guida**, Ed. Ace International, pp. 240, 40€. [\[www.istflori.it/site/mid\\_24192/ModelID\\_0/PageID\\_18/3515/default.aspx\]](http://www.istflori.it/site/mid_24192/ModelID_0/PageID_18/3515/default.aspx)



# LOTTE DI TUTTI I GIORNI

**aFFrontare il tabu della sessualità anche nelle terre più difficili. Con fatica e dolore. Ma si può.**

## LESBICHE PALESTINESI: LE LOTTE DI ASWAT IN ISRAELE

Aswat (termine arabo che in italiano significa "voci") è un gruppo (il primo e unico all'interno dell'omonima regione settentrionale israeliana) di donne palestinesi gay che dal **2003** sta cercando di rivolgere lo status quo per il riconoscimento dei loro diritti e per quelli delle generazioni future. La coordinatrice generale, **Rauda Morcos**, ha da poco presentato ad Haifa il primo testo di Aswat **"Home and exile in queer experience"** sull'identità omosessuale in una prima conferenza pubblica. Nonostante il clima di continua e aspra opposizione da parte del Movimento Islamico Israeliano che aveva accusato il gruppo di diffondere la devianza sessuale tra le loro figlie e le loro donne, sostenendo assurdamente **"non criticiamo la scelta personale, ci opponiamo - solo - alla sua diffusione"**; la conferenza è andata molto bene. C'erano solamente **30 persone** fuori la hall a protestare contro le **350 persone** presenti ad ascoltare quello che Aswat aveva da dire. Questo testo è un primo passo simbolico fondamentale che ha lo scopo di stimolare la creazione di una biblioteca di base (almeno) sulla omo-sessualità, completamente assente in un mondo così vasto come quello arabo. Molto per fortuna potrà essere sostenuto anche da questo nuovo mezzo di comunicazione, libero, che è Internet. L'intenzione è quella di aprire un forum che colleghi tutto il mondo arabo, per chi da sempre ha protetto un segreto che così, almeno, potrà condividere.

**Info sulle prossime attività di Aswat:** [\[www.aswatgroup.org/english\]](http://www.aswatgroup.org/english)

## LE LOTTE DI IRQB IN IRAN

**Arsham Parsi** è uno dei fondatori dell'**Iranian Queer Organization (IRQO)** associazione no-profit per la difesa dei diritti delle minoranze di genere in Iran. Nata nel **2001** come **Persian Gay and Lesbian Organization (PGLO)** è stata possibile la loro ufficializzazione solo tramite la Norvegia, visto che il governo iraniano non l'avrebbe mai permessa. **Oggi il suo "quartier generale" si trova a Toronto in Canada.** La fondazione è stata realmente necessaria per **affrontare il tabu della sessualità** che affligge anche l'Iran come

tutto il mondo arabo. Un modo per dare forza alla vergogna con la verità, per abbattere intere credenze di superiorità maschile o di "malattia omosessuale" che derivano da un'antichissima tradizione. Per non sentirsi più colpevoli di ciò che è naturale. Combattere ciò che lo stesso Parsi ha vissuto e continua a vivere da anni: insulti ("you are a predator!") paura di essere malati sul serio, accuse di essere violenti e prime e uniche vittime della violenza, soli, criminali, condannati a morte o arrestati, spesso con la complicità del silenzio. **Negli ultimi anni l'organizzazione è riuscita a ottenere on-line un programma radio "Raha" ("liberazione") e una pubblicazione mensile "Cheraq" di arte e letteratura queer e più di 5000 membri** di tutte le classi e di tutte le età. Molti sono "queer refugees", ma Internet permette di farli esprimere senza che mettano a rischio la propria sicurezza o il proprio lavoro. **Info sulle attività dell'associazione:** [\[www.irqo.net\]](http://www.irqo.net)

## LA LOTTA DI GANG GANG IN CINA

In un paese che fino al **2001** ha classificato l'omosessualità come malattia mentale o nel peggiore dei casi come crimine da pagare con la prigione o la morte, da allora la Cina ha visto una rapida crescita per il riscatto sociale GLBT che vede però un governo sempre molto censore. Ma un piccolo-grande passo avanti è stato fatto. **È nato il primo programma TV distribuito su Internet interamente dedicato al mondo gay.** Lo show, intitolato **"Tongxing Xianglian"** (in inglese, "Connecting Homosexuals") e prodotto da Gang Gang, consta di **12 episodi** ed è supportato da una forum community per far sì che gli spettatori possano tenersi in contatto e confrontarsi. Per vedere il programma: [\[www.phoenixtv.com\]](http://www.phoenixtv.com)

## AGENDA GLBT ANKARA dal 10 al 20 maggio: Flying Broom

**International Women's Film Festival** Il Flying Broom International Women's Film Festival di Ankara si sviluppa nella bella capitale turca dal **10 al 20 maggio 2007** alla sua **10° edizione**. Una parte è dedicata all'onorificenza per le grandi donne che durante gli anni '80 hanno lavorato per il cinema come attrici e registe, contribuendo al riscatto della figura della donna e della rappresentazione della sua sessualità. L'altra parte è dedicata invece alla "Short Film Competition" che quest'anno affronta il tema "the early-age marriages". **Info:** [\[www.en.ucansupurge.org/festival\]](http://www.en.ucansupurge.org/festival) **TORONTO dal 17 al 27 maggio: InsideOut**







# piccoli piaceri gratuiti

**La poesia non ha prezzo, e l'Europa è un continente pieno di poesia. Bazar è una opportunità per tutti di sognare e assaggiare, non conosce elitarismi e offre questo mese suggerimenti per bocconi di poesia prelibati gratuiti, occasioni di momenti di felicità e crescita intensa che offre l'Europa assolutamente senza requisiti di portafoglio, piaceri da rubare in piena legalità**

## LONDRA: arte gratis, over e underground

L'arte è un bene pubblico e quando è davvero bella non ha a che vedere con prezzi o stratificazioni sociali. **L'arte si regala e si gode in un momento di estensione del sé** che permette di oltrepassare il confine del conosciuto verso la sperimentazione e l'emozione. Regalatevi quindi **15 minuti** di arte gratuita a Londra, la città più cara e mercenaria d'Europa che pure ha i +grandi musei gratuiti, dal British, alla Tate (Britain e Modern), alla National Gallery, alla National Portrait Gallery...

**Regalatevi un momento dedicato a una sola opera d'arte.** Noi italiani siamo ligi al nostro dovere intellettuale e visitiamo sempre i musei delle nostre mete turistiche. **A Londra, permettetevi il lusso di entrare nella National Gallery per vedere una sola opera**, tanto non costa nulla, concentratevi **15 minuti** sulla Venere e Marte di Botticelli, poi uscite, fate una girata sul fiume, pieni di una sola immagine viva, e non di un catalogo storico di un enorme museo. Fate attenzione sulla riva destra del fiume: il Tamigi è un fiume che sale e scende a seconda delle maree oceaniche che lo ingrossano e dimagriscono. Quando è in secca, le sue sponde formano delle spiaggette temporanee, lo scultore urbano **Andy** (noto ai londinesi solo con il suo primo nome) fa delle straordinarie sculture temporanee di sabbia, un bagnante circondato da un cocodrillo, una famiglia di ratti, un regalo gratuito artistico alla città che è invendibile perché poche ore dopo scomparirà sotto la marea che sale di nuovo.

## PARIGI: pattinata gratis!

Lo sport, come l'arte, è un piacere soggetto a una commercializzazione feroce. Eppure si può goderne con poco, anzi nulla. Vi suggeriamo di unirvi all'evento sportivo gratuito + bizzarro d'Europa, **la pattinata parigina che si svolge tutti i venerdì sera per le strade della capitale francese.** La moda dei roller-blade è viva in tutte le città europee, ma **è solo a Parigi che i pattini sono mezzi di locomozione comuni come le biciclette e i motorini.** Ogni venerdì i roller parigini si trovano alla **Place Raoul Dantry** nel XIV e invadono le strade in centinaia di pattinatori, fermando il traffico, dalle dieci di sera fino a oltre l'una del mattino. La nuvola di pattinatori gira tutto il centro e fa sosta a **Place Vendome**, che più che una piazza è un salotto a cielo aperto. L'evento si svolge tutte le settimane dal lontano **1993**, ed è una delle feste di strada più veloci d'Europa. Per maggiori informazioni, guardate il sito [[www.pari-roller.com](http://www.pari-roller.com)]

## SPIAGGE BERLINESI

Altro grande piacere spartito da noi europei è la spiaggia. Tutti ci permettiamo un angolo di sabbia, accanto a un mare caldo o freddo, e non esiste simbolo più forte della vacanza. Le spiagge più alla moda sono però spesso esclusive, in località care, irraggiungibili, a pagamento, o semplicemente arduose da raggiungere. Allora Bazar suggerisce di provare le spiagge cittadine di Berlino. Nessun biglietto, nessuna tassa lusso per l'ombrellone, nessuna camminata per chilometri sotto il sole coperti di sabbia dopo aver parcheggiato la macchina. **Le spiagge di Berlino sono beach bar sul fiume a due passi dalla metropolitana**, con sdraio, campi da calcio, e, soprattutto, beach bar e musica alla moda, dove ballare come a Ibiza o Mikonos ma in mezzo a una delle metropoli più cool del continente.

Vi consigliamo lo **Strand Bar** di Mitte per stare in spiaggia insieme alla gioventù dorata berlinese e con vista, dalla parte opposta del fiume, dell'Isola dei Musei, un quartiere di edifici neoclassici imperiali e di musei che sembrano un miraggio dalle sdraio del beach bar [[www.strandbar-mitte.de](http://www.strandbar-mitte.de)]. Oppure andate all'**Ost Strand**, bar e spiaggia sul fiume nel quartiere più avanguardista di Friedrichshain, all'ombra dell'East Side Gallery, un pezzo del muro di Berlino ricostruito a ricordo della storia passata della città, dove bere una caipirinha e giocare a calcio sulla spiaggia sotto i cornigoli delle strutture industriali sovietiche [[www.oststrand.de](http://www.oststrand.de)].





Franco Andreucci [ andreucci@bazarweb.info ]

# Quando le parole pesano

**Parole inglesi che hanno importanti retroscena culturali e sociali. Le conosciamo, le sentiamo sempre più spesso ai TG, le usiamo. Ma sappiamo esattamente cosa significano?**

Parole, problemi, culture. Viviamo nella certezza di capire l'inglese quotidiano che ci circonda e che sta diventando il nostro latino, mentre è invece possibile che non riusciamo a decifrare la civiltà – quella americana – che sta dietro a questa lingua franca che ascoltiamo e leggiamo ogni giorno. Alcune parole sono traducibili, altre rinviano a questioni complesse. Facciamo qualche sempio.

## 1) Public shooting

Questo lo capiamo: ne abbiamo discusso su Bazar due anni fa. Un public shooting è una sparatoria pubblica che di solito fa una strage. Scrivevo nel marzo 2005: *"Nell'aprile 1999 c'è stata la strage di Columbine, 15morti in una scuola; 3 mesi dopo, in luglio, 13morti ad Atlanta, in un ufficio finanziario dove un cliente andato in rovina si vendica sugli impiegati; nel settembre, 8morti a Fort Worth; nel dicembre, 5morti a Tampa. Si tratta di public shootings, sparatorie che avvengono in un ristorante, in una scuola, in un ufficio comunale. Uno esce di casa, e si ritrova trapassato da parte a parte dalla pallottola sparata da un marito in crisi, da un operaio licenziato o dal membro di una gang imbottito di cocaina"*. Oggi, la strage al Virginia Tech ci spiega assai bene il significato dell'espressione.

## 2) Affirmative action

L'affirmative action ci porta nel campo dei diritti civili ed è l'insieme di norme e regolamenti messi in funzione per facilitare (o per imporre) la presenza di minoranze (donne, minoranze etniche) in certi campi della vita sociale ed economica americana dai quali sono state tradizionalmente escluse. È nell'ambito dell'**affirmative action** che si è sviluppata una grande polemica politica e culturale sulle quote e sulle preferenze. Mi spiego. Se si deve sollecitare la presenza di minoranze in un certo ruolo, si deve considerare l'appartenenza a quelle minoranze come un fattore preferenziale? E se si stabilisce una quota preferenziale, come si mette se la più brava o il più bravo in un concorso non ha quell'appartenenza? Qui da noi, negli anni '50 e '60, i figli di ex-combattenti avevano la precedenza nei concorsi pubblici. E la cosa non ci piaceva. I contrari all'affirmative action sostengono che alla discriminazione cui si vuole porre riparo si risponde con un'altra discriminazione: come ieri donne e neri erano messi in fondo alla lista anche se erano i più bravi, oggi si mettono in testa anche se non lo sono. D'altra parte, alcuni giuristi sostengono che l'affirmative action intende avere proprio un carattere compensativo. *Chi ieri è stato svantaggiato, oggi viene favorito. Questa è l'affirmative action.*

## 3) Politically correct

È una formula americana tanto famosa e ormai tanto familiare che continuiamo a usarla in inglese, come usiamo in inglese **computer** e **software**. Anche nel caso della **political correctness** fanno capolino le questioni di diritti civili, specialmente nel campo della verbalizzazione: *un boia si può chiamare "boia"? La parola non è socialmente offensiva?* E lo stesso carnefice, se in inglese si chiama hangman (addetto all'impiccagione) o headsmen (addetto alla decapitazione), non sarebbe meglio chiamarlo hangperson o headsperson per togliere ogni vocazione sessista alla parola? Per lo stesso motivo la political correctness suggerisce di chiamare il presidente (di un'assemblea) **chairperson** o chair invece di chairman, proprio per evitare definizioni sessiste legate alla parola inglese man, che significa uomo. Se possiamo metterci d'accordo per dire chairwoman, è più difficile trovare un compromesso per hangman. La questione, come si sa, ha un carattere culturale molto ampio e segnala un cambiamento di comportamenti e di preferenze verbali legato all'esplosione del '68. Anche da noi "cieco", "sordo" e molte altre espressioni offensive sono state via via stancamente sostituite da "non vedente", "audioleso", ecc. Da un certo punto di vista, i comportamenti vanno al di là delle parole ed è stupido pensare di correggere i secondi con le prime. *Durante il fascismo non si poteva dire "cognac" e si doveva dire "arzenite", non si poteva dire "cachet" e si doveva dire "cialda". I risultati hanno dato torto al fascismo.* L'espansione stanca ma sicura della political correctness sembra segnalare più un cambiamento nel modo di pensare e di comportarsi che non una vittoria del dogmatismo verbale della sinistra radical americana. Verso la quale forse non sono fuori luogo le satire con le quali i comici hanno riscritto le favole per bambini col linguaggio politically correct. Alla fine, **Biancaneve è cattiva** perché offende socialmente una povera donna dipingendola come "strega", e **Hänsel e Gretel** si lasciano mangiare dalla strega per non offendere le tradizioni sociali delle streghe che impongono loro di mangiare i bambini. Da un certo punto di vista si tratta di un capitolo di storia del multiculturalismo. Ma questa è un'altra questione.